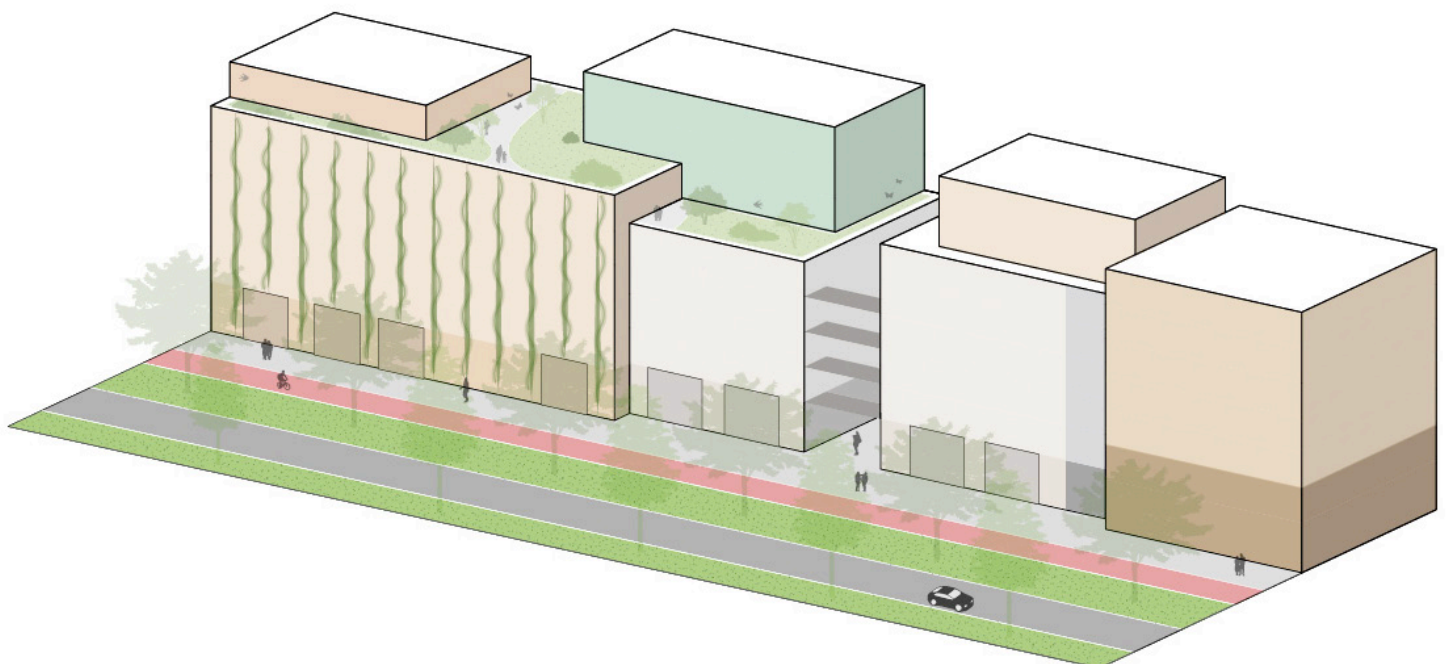


Februari 2023

Beeldkwaliteitsplan
De Stationstuinen
Barendrecht



Het beeldkwaliteitsplan geeft invulling en richting aan de beoogde beeldkwaliteit om te komen tot een eigen identiteit voor De Stationstuinen.

Ontwerp en inhoud:
Wissing Ruimtelijke Denkers
Urban Synergy

Opdrachtgever:
Gemeente Barendrecht

-

Datum:
februari 2023

-

De samenstellers van dit document hebben hun uiterste best gedaan om bronnen en rechthebbenden van beeldmateriaal dat wordt gebruikt te achterhalen en te vermelden. Wanneer desondanks beeldmateriaal wordt getoond waarvan u (mede)rechthebbende bent en voor het gebruik waarvan u niet als bron of rechthebbende wordt genoemd, ofwel voor het gebruik waarvan u geen toestemming verleent, kunt u zich in verbinding stellen met de gemeente Barendrecht.

Niets uit dit document mag worden vermenigvuldigd en/of openbaar gemaakt worden zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van gemeente Barendrecht en naamsvermelding. Aan de inhoud van dit document kunnen geen rechten worden ontleend.

**urban
-synergy**

Urban Synergy
Noordsingel 70B, 3037 BG, Rotterdam

T + 31 (0)617476159
www.urbansynergy.nl

WISSING

Wissing B.V.
Middenbaan 108, 2991 CT, Barendrecht
Postbus 37, 2990 AA, Barendrecht

T + 31 (0)180 61 31 44
www.wissing.nl

Inhoudsopgave

Inleiding en leeswijzer

1. Het plan

2. De identiteit van De Stationstuinen

- > Groen voert de boventoon
- > Hoogstedelijk gebied in een dorp
- > Dorp en bedrijventerrein fuseren

3. Stedenbouwkundige volumes en architectuurbeeld

- Principe 1: Vriendelijke bouwhoogtes
- Principe 2: Samengestelde bouwvolumes
- Principe 3: Een gebiedseigen palet
- Principe 4: Gelaagdheid en verfijning
- Principe 5: Een zichtbaar klimaatbewust gebied
- Principe 6: Levendige en toegankelijke plinten

4. De deelgebieden

- Spoorlaan
- Gebroken Meeldijk
- Tuinsingel
- Nieuwstraat en Koopliedenstraat
- Dakpark
- Binnengebieden

5. Bijzonder programma

- Parkeergebouwen
- (Fiets)parkeren per bouwblok
- Installaties
- Trafo's en warmtestations
- Overig

Bronvermelding

Inleiding en leeswijzer

Voor u ligt het beeldkwaliteitsplan voor De Stationstuinen. Eerder zijn voor het gebied al een gebiedsvisie en ontwikkelkader opgesteld. In dit beeldkwaliteitsplan gaan we dieper in op de uitgangspunten en spelregels voor de stedenbouwkundige opzet van het gebied en de gebouwde omgeving voor de verschillende deelgebieden in het plan. De uitgangspunten uit eerdere documenten vormen hierbij het vertrekpunt.

Het beeldkwaliteitsplan heeft als belangrijkste doel eenheid en samenhang in het uiteindelijke beeld en kwaliteit van de totale ontwikkeling te waarborgen. Het beeldkwaliteitsplan beschrijft de gewenste identiteit, massa en volume, het architectuurbeeld en het palet. Het beeldkwaliteitsplan en de daarin gegeven regels bieden een kader voor de verschillende bij de planontwikkeling betrokken partijen. Binnen dit kader is de mogelijkheid voor de ontwikkelende partijen om tot creatieve oplossingen te komen. Dit document doet alleen uitspraken over de stedenbouwkundige en architectonische kwaliteit van de deelgebieden en gebouwen. Het doet geen uitspraken over de openbare ruimte. Voor de openbare ruimte wordt een separaat inrichtingsplan gemaakt. De overgang tussen gebouw en publieke buitenruimte wordt wel besproken.

Het beeldkwaliteitsplan zal verankerd zijn in omgevingsbesluiten van de gemeente. Om de beeldkwaliteit te waarborgen en de ontwikkelende partijen te helpen tot goede plannen te komen, worden de bouw- en inrichtingsplannen begeleid en getoetst door een Kwaliteitsteam. Het Kwaliteitsteam gebruikt het beeldkwaliteitsplan onder de Wet ruimtelijke ordening (Wro) en de Commissie Ruimtelijke Kwaliteit (CRK) en/of het Kwaliteitsteam onder de Omgevingswet. Afwijken van dit BKP is alleen mogelijk als het een overtuigende kwaliteit en meerwaarde toevoegt. Het Kwaliteitsteam zal hierop toetsten.

De ontwikkeling van het voormalige bedrijventerrein naar een levendig woon- en werkgebied staat nog aan het begin. Transformatie is een langdurig proces dat vele jaren in beslag neemt. Gedurende deze periode zal elke keer bekeken worden of het beeldkwaliteitsplan nog voldoende voldoet. In de toekomst kunnen regels mogelijk aangescherpt worden. Zonodig worden aanvullende gebouw- of kavelpaspoorten opgesteld.

De faseerbaarheid is in de hele Stationstuinen belangrijk maar met name in het Zuideinde vraagt dit om speciale aandacht. Het is voorstelbaar dat bestaande functies deels (tijdelijk) aanwezig blijven terwijl andere delen van nieuwbouw worden voorzien. Dit moet mogelijk zijn, zover dit functioneel geen conflict oplevert.

Doordat de infrastructuur ten tijde van dit concept BKP nog niet bekend is, kunnen de deelgebieden nog wisselen van karakter. Dit geldt met name voor de Nieuwstraat en Koopliedenstraat. Aspecten zoals de rooilijn, mate van begeleiding en de invulling van de plint kunnen hier nog veranderen.

Leeswijzer

Het Beeldkwaliteitsplan is opgebouwd uit vijf delen. Het eerste deel betreft een samenvatting van het plan.

In het tweede deel wordt de **identiteit van De Stationstuinen** beschreven door de ambitie voor sfeer en uitsraling van het gebied vast te stellen.

In het derde deel wordt de gewenste identiteit van De Stationstuinen vertaald naar uitgangspunten voor de bebouwing. **De stedenbouwkundige volumes en het architectuurbeeld** dat daarbij past, worden vervolgens aan de hand van enkele algemene principes verder vormgegeven. Elke principe kent een aantal regels waaraan de gebouwde omgeving dient te voldoen.

Het vierde deel beschrijft locatiespecifieke verschillen. Het stedenbouwkundig raamwerk van De Stationstuinen is door verschillende routes en structuren onderverdeeld een aantal deelgebieden. **De deelgebieden** vragen om een andere bebouwingshoogte, bebouwingsrand en interactie tussen binnen en buiten. Voor elk van de gebieden zijn de algemene uitgangspunten van toepassing en ook verschillen die met name betrekking hebben op de rooilijn, de bouwhoogte en de overgang van openbaar naar privé. Zo krijgt elk deel van het plan een eigen uitwerking die goed samengaat met het geheel.

Het laatste deel bestaat uit **algemene regels** voor uitwerken en architectuur van de niet woonprogramma's, energie en installaties op en aan gebouwen. Het gaat hier onder andere om zonnepanelen, energie-infrastructuur en parkeergebouwen.

Het BKP maakt gebruik van referenties. De beschreven tekst preveleert boven de beelden, zodat referenties niet te letterlijk worden genomen.

1. Het plan

De Stationstuinen wordt ontwikkeld aan de oostzijde van het NS-station Barendrecht, waar nu vrijwel alleen bedrijven gevestigd zijn. Zowel in Barendrecht als in de regio is er behoefte aan extra woningen. De Stationstuinen vervult niet alleen deze woningbehoefte, maar geeft Barendrecht en het agrofood cluster Dutch Freshport ook een impuls op andere vlakken. Het wordt een complete gemengde wijk met naast woningen en bedrijven ook horeca, winkels, onderwijsinstellingen, recreatiemogelijkheden en andere voorzieningen.

Het verhaal van De Stationstuinen is gebaseerd op drie kernwaarden, die de ambities voor het gebied samenvatten. De eerste kernwaarde is 'Gezond bereikbaar'. Voor toekomstige bewoners en bezoekers wordt het makkelijk om met het openbaar vervoer, te voet of op de fiets naar hun bestemming te gaan. De Stationstuinen wordt een autoluw gebied. Dit betekent dat autobezit en autogebruik zoveel mogelijk beperkt wordt. De tweede kernwaarde 'Groen en bewust' verwijst naar een groene, duurzame stedelijke ontwikkeling die ook terug gezien wordt in de gebouwde omgeving. De derde kernwaarde 'Plek voor iedereen' betekent dat er woningen gebouwd worden voor een grote variëteit

aan huishoudens, voor jong en oud; huur en koop en van betaalbaar tot duur; voor mensen uit Barendrecht en daarbuiten. Het gaat niet alleen om wonen maar ook werken, in gebouwen die er prettig uitzien, in groene en gezellige straten met voldoende ontmoetingsplekken.

Deze kernwaarden staan omschreven in de gebiedsvisie van De Stationstuinen en worden verder geconcretiseerd in het Ontwikkelkader Stationstuinen. Dit BKP bouwt hier op voort en brengt verfijning aan. Daarnaast wordt in het BKP onderscheid gemaakt in enkele assen en deelgebieden met elk een eigen karakter:

- De Spoorlaan heeft een cruciale functie in het gebied omdat het de verbindingssader is tussen Dutch Fresh Port en De Stationstuinen en het NS-station. Dit vraagt om een multifunctionele, stedelijke uitstraling met voldoende massa om deze lange as te begeleiden.
- De Gebroken Meeldijk is een voortzetting van de huidige dijk, maar tegelijk ook een stedelijke as.
- De Tuinsingel bestaat uit losse blokken waar groen doorheen loopt.
- Nieuwstraat en Koopliedenstraat zijn de randen van het gebied. Daar vindt de overgang tussen bedrijventerreinen en gemengd woongebied plaats.
- Het dakpark heeft een tweezijdig karakter door de stedelijke entree aan het Zuideinde aan de ene kant en de verhoogde daktuin aan de andere kant.
- De Binnengebieden hebben een informele sfeer en kennen meer vrijheid in stedenbouwkundige invulling ten opzichte van de andere deelgebieden.



1.1 Plattegrond Gebiedsvisie De Stationstuinen

2. De identiteit van De Stationstuinen

2. De identiteit van De Stationstuinen

In De Stationstuinen bouwt Barendrecht aan de groene stad van morgen. Een toonaangevend leefgebied waar mensen gelukkig wonen, werken, leren en innoveren. Een plek voor jong en oud die stads oogt en vertrouwd voelt. Groen zet hier de toon. Het zorgt voor een ontspannen omgeving en vormt de schakel tussen het dorp en het aangrenzende buitengebied.

Barendrecht is de groene parel ten zuiden van Rotterdam. Het is een dorp ten midden van de dynamiek van de noordgelegen stad, de rijkswegen en spoorlijnen. De Stationstuinen past binnen de dorpse context van Barendrecht. Tegelijkertijd vormt het ook een brug naar de Dutch Fresh Port. Het industriële en innovatieve karakter is dan ook goed zichtbaar en voelbaar.

Zoals beschreven in de kernwaarden is in De Stationstuinen aandacht voor duurzaamheid, groen en gezondheid. De wijk wordt autovrij en met veel aandacht voor langzaamverkeersroutes en verbindingen naar buiten. De Stationstuinen gaat er dus anders uitzien dan de rest van Barendrecht, maar moet wel herkenbaar zijn en vertrouwd voelen. Die herkenbaarheid zit in de menselijke maat, gebruik van materialen en ruimte voor ontmoeting.

Gezamenlijk ontstaat hier een uniek gebied niet alleen voor Barendrecht, maar uniek in Nederland.

Op elke plek in De Stationstuinen herken je deze identiteit. Dit vraagt om eenheid en samenhang in de bebouwing. Dit hoofdstuk zal deze identiteitskenmerken in relatie tot architectuur benoemen zodat op basis hiervan keuzes gemaakt kunnen worden voor de bouwvolumes en gevels. Deze kenmerken zijn samengevat in drie punten:

- Groen voert de boventoon
- Hoogstedelijk gebied in een dorp
- Dorp en bedrijventerrein fuseren



2.1 Impressie Spoorlaan Gebiedsvisie De Stationstuinen



2.2 Impressie groen wonen Gebiedsvisie De Stationstuinen



2.3 De Stationstuinen als de schakel tussen het dorpse Barendrecht en de Dutch Fresh Port

Groen voert de boventoon

In De Stationstuinen wordt ingezet op een groene, duurzame stedelijke ontwikkeling. Een leefbaar en gezond woon- en werkgebied voor bewoners, ondernemers en bezoekers nu en in de toekomst. Het groene raamwerk van De Stationstuinen vormt de basis voor de groene ambitie. De groenstructuur is een aaneenschakeling van verschillende soorten groene ruimten, allen met een eigen karakter. Het groen is aanwezig in alle hoeken van het gebied en maakt de wijk klimaatbestendig en draagt bij aan de biodiversiteit. Dit groene karakter sluit aan op de bestaande wijken van Barendrecht en legt de verbinding tussen dorp en buitengebied.

Dit vertaalt zich ook naar de woningen en andere voorzieningen in het gebied. Om het groen volledig tot zijn recht te laten komen, is de architectuur ingetogen en dienstbaar aan het groen op maaiveld. Maar ook op de gebouwen komt groen voor door de integratie van

groen en bebouwing. Inwoners en bezoekers van De Stationstuinen ervaren het groene karakter optimaal door een sterke relatie tussen binnen en buiten.

De Stationstuinen heeft duurzaamheid net als de Dutch Fresh Port hoog in het vaandel. Dit klimaatbewuste karakter komt naar voren in de inrichting van de openbare ruimte, maar is ook zichtbaar in de architectuur. Uitdagingen in relatie tot wind, zon en water worden integraal opgelost.

De Stationstuinen wordt zoveel mogelijk circulair en energieneutraal gebouwd. Vraag en aanbod van energie worden mogelijk gekoppeld aan die van Dutch Fresh Port. Hergebruik en hernieuwbare materialen is de norm. Houtbouw is daar een mooie invulling van, maar andere overtuigende oplossingen zijn ook mogelijk.



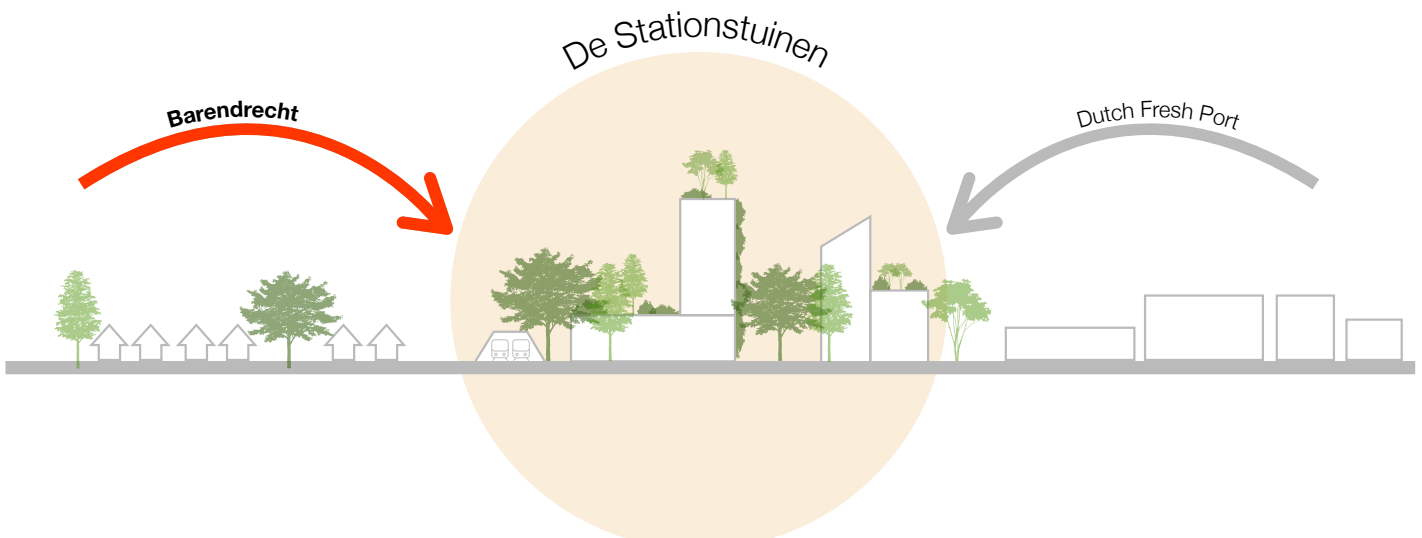
2.4 Impressie groen VO inrichtingsplan openbare ruimte



2.5 Architectuur vormt zich om het groen door bijvoorbeeld een nisje



2.6 Groen voert de boventoon, architectuur ingetogen



2.7 Het groene karakter van Barendrecht wordt doorgezet in De Stationstuinen

Hoogstedelijk gebied in een dorp

Barendrecht is een dorp in 3 delen, gescheiden door landelijke infrastructuur: de A29 en de spoorlijn Breda/Dordrecht-Rotterdam/Amsterdam. Deze vormen door hun omvang en hoge ligging sterke barrières. Enkel de historische linten verbinden de delen aan elkaar via tunnels onder de nieuwe lijnen door. Zo blijft het 'oude' deel van Barendrecht door deze infrastructuur ruimtelijk los van de wijk Carnisselande en stopt voor vele bewoners Barendrecht bij het spoor. Andersom stopt ook voor de bedrijven Barendrecht bij het spoor en ligt hun focus alleen op de oostzijde.

Met De Stationstuinen wordt een schakel tussen dorp en bedrijventerrein gecreëerd; een ruimtelijke en functionele brug. Het treinstation ligt hierdoor niet meer aan de rand, maar midden in Barendrecht. Hiermee versterken we de vitaliteit van het centrum van Barendrecht en die van Dutch Fresh Port. Bovendien bieden we plaats aan een substantiële hoeveelheid nieuwe woningen in combinatie met schone, duurzame mobiliteit. Want wat is een betere plek om te wonen dan vlakbij het station en op steenworp afstand van de stad Rotterdam!

De Stationstuinen is dorps met een stedelijk karakter. Er is aandacht voor de menselijke maat en een aangename straatbeleving staat centraal. De maat en schaal van het totaal voelt vriendelijk en prettig aan. De gebouwen kennen een hoog detailniveau door de toepassing van gelaagdheid en verfijning in de gevel. Ook een verscheidenheid aan materialen en texturen draagt bij aan een aangename straatbeleving. De plint is uitnodigend en levendig op plekken waar dat nodig is. In De Stationstuinen zijn ogen gericht op de straat om de sociale veiligheid te waarborgen. Juist in een hoogstedelijk gebied is het van belang ruimtes te bieden aan ontmoetingen en het initiëren van sociale contacten. Het kennen van je burens draagt bij aan het gevoel van 'community'.



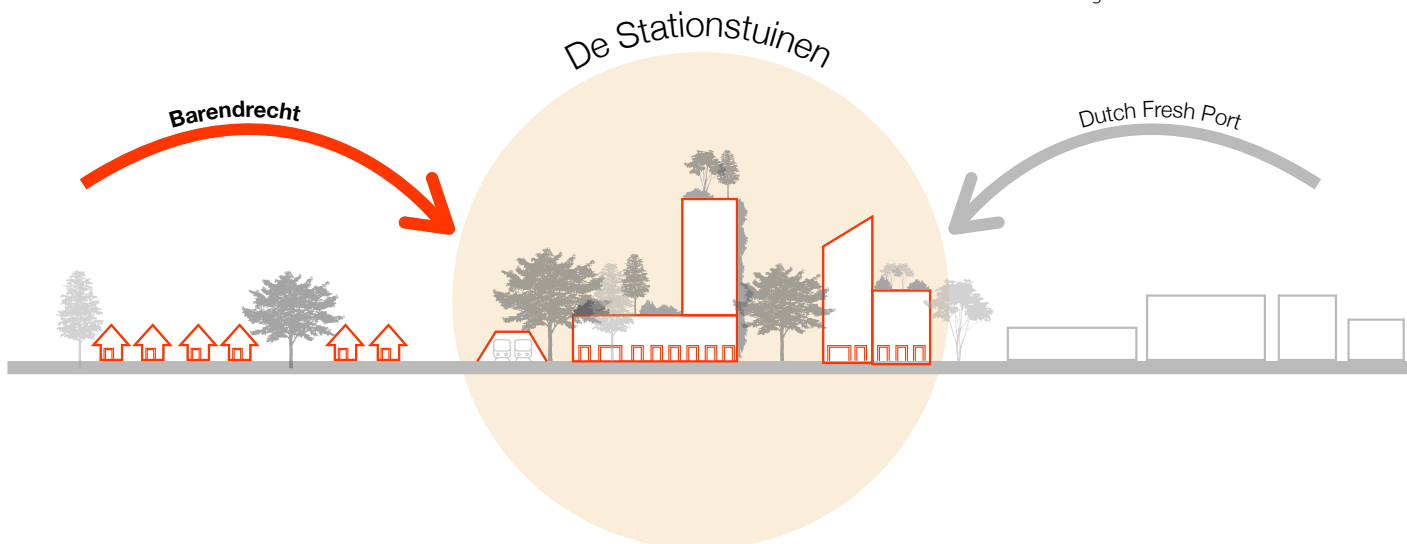
2.8 Community in een hoogstedelijk gebied



2.9 Gelaagdheid van de gevel draagt bij aan aangename beleving



2.10 Hoog detailniveau door gelaagdheid van de gevel en verfijning door bruggetjes en knik in de gevel op begane grond



2.11 De menselijke maat van Barendrecht in De Stationstuinen

Dorp en bedrijventerrein fuseren

De Dutch Fresh Port is functioneel en ruimtelijk verweven met De Stationstuinen. Waar de twee voorgaande pijlers van de identiteit tekenend zijn voor deze tijd en daarmee veelvoorkomend zijn, is deze karakteristiek en uniek voor De Stationstuinen en Barendrecht

De Stationstuinen is ook 'Vers Proeftuin' dat tevens de verwevenheid van bedrijven en wonen symboliseert. Proeftuin staat voor innovatie in een broedplaats zoals een campus en in nieuwe woonconcepten. Vers staat voor de ontwikkelingen en trends in gezonde leefstijlen en nieuwe voedselproducten. Van oudsher de kern van Barendrecht en ook nu de dagelijkse drive van aanwezige bedrijven. Het doel is om deze zaken te combineren in een gebied waarin mensen ook het bijzondere bedrijvenscluster in hun achtertuin waarderen en hier trots op zijn. Een gebied waar mensen de verse producten van de bedrijven kunnen beleven, maar mogelijk ook zelf kunnen verbouwen en plukken. De aanwezigheid van de bedrijven en een vorm van een campus biedt ook mogelijkheden en draagvlak voor horecafuncties en

detailhandel waarin je de verse producten kunt kopen, proeven en beleven. Een mooie toevoeging voor iedereen die in De Stationstuinen komt wonen.

Een fusie van bedrijven en woonmilieu wordt gecreëerd door keuzes in vormtaal en materiaalgebruik. De gebouwen in De Stationstuinen hebben een robuuste blokmaat. Modulair bouwen mag zichtbaar zijn door (open) raamwerken. Elk bouwblok heeft zijn eigen materiaal, waardoor op het niveau van de straat een mix aan materialen zichtbaar is. Het (her)gebruik van industriële materialen draagt bij aan de verbintenis met de Dutch Fresh Port.



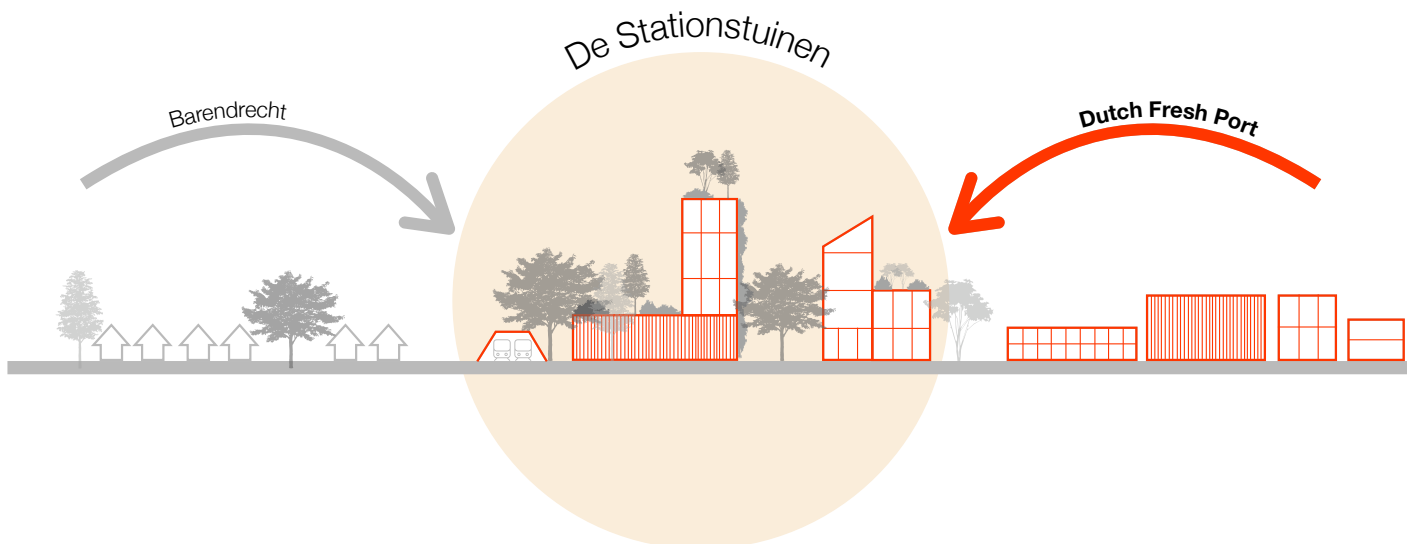
2.12 Industrieel karakter zichtbaar



2.13 Vers proeftuin in een groen gebied met industrieel gevelmateriaal



2.14 (Open) raamwerken mogen zichtbaar zijn. Het industriële karakter wordt mede gevormd door materiaalkeuzes.



2.15 Een industrieel woonmilieu afkomstig uit de Dutch Fresh Port

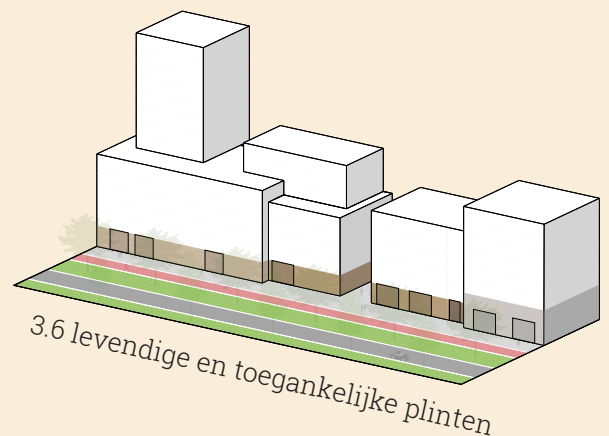
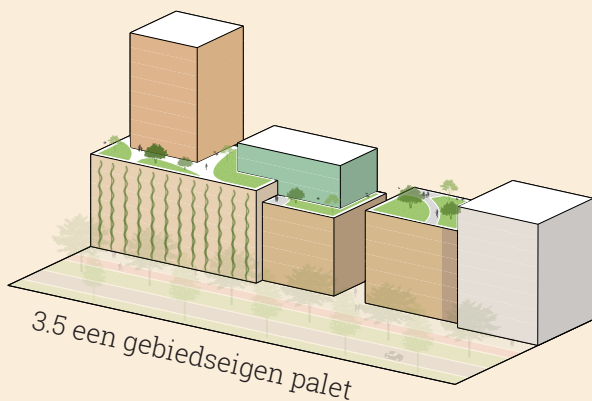
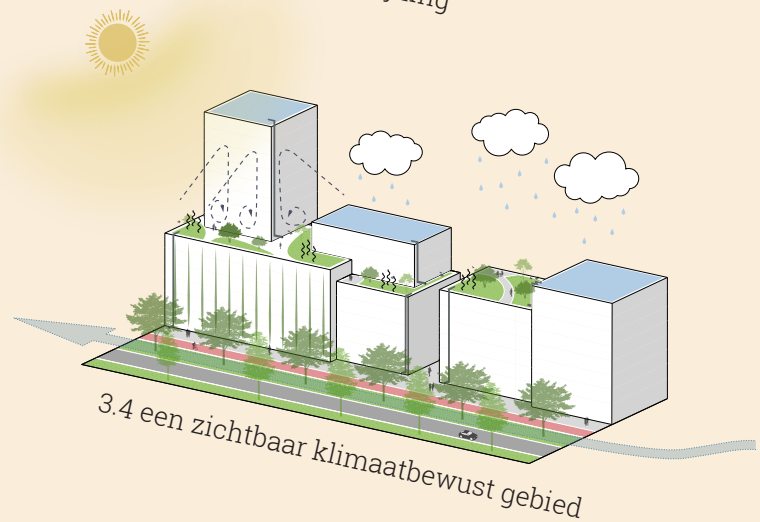
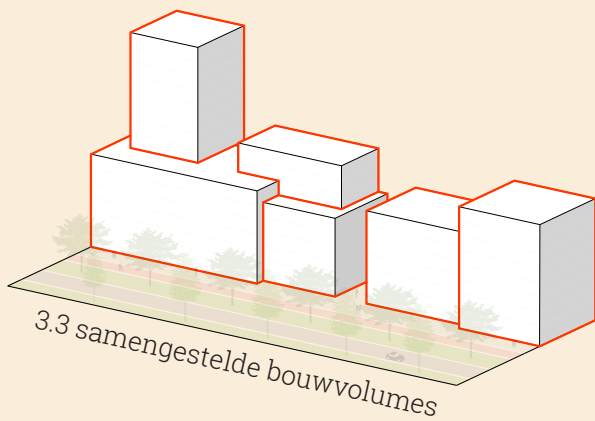
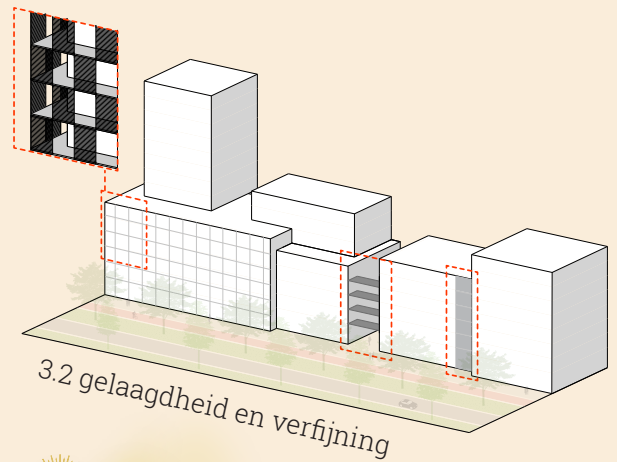
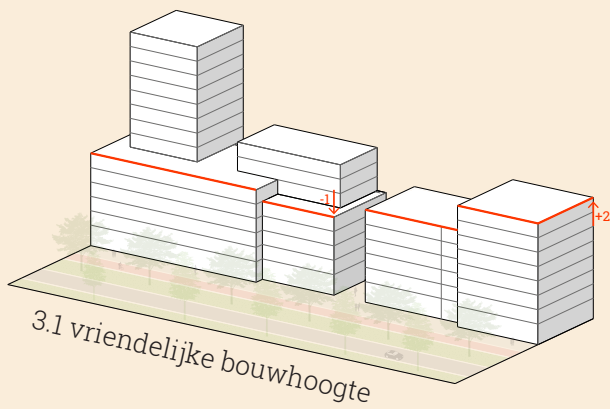
3. Stedenbouwkundige volumes en architectuurbeeld

3. Stedenbouwkundige volumes en architectuurbeeld

De Stationstuinen vormt de schakel tussen het dorpse Barendrecht naar het internationale knooppunt voor agro, vers en food logistiek, Dutch Fresh Port.

De identiteit die past bij dit gebied is verder uitgewerkt in een aantal ruimtelijke principes die gelden voor het gehele gebied. Met deze zes principes wordt balans gevonden tussen hoogstedelijkheid en menselijke maat, eenheid en diversiteit en samenhang en variatie.

Op de volgende pagina's worden onderstaande principes voor de volumes en ingrediënten voor de massa volume van de bebouwing het architectuurbeeld nader toegelicht:



Principe 1: Vriendelijke bouwhoogtes

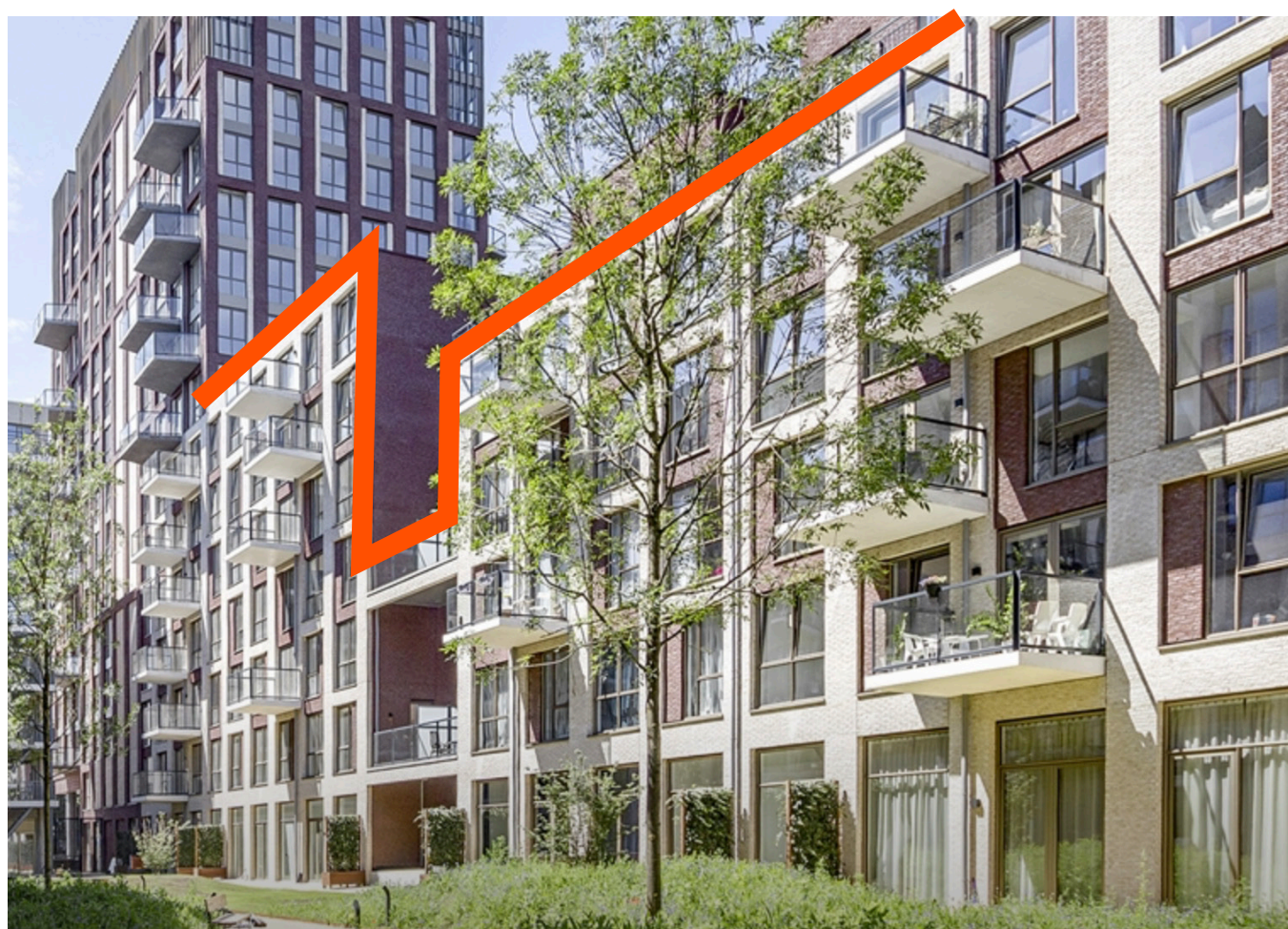
Om de dorpse identiteit van De Stationstuinen te waarborgen, stelt het beeldkwaliteitsplan eisen aan de stedenbouwkundige opbouw van de bouwvolumes. Het gaat hier allereerst om de juiste maat en schaal, met voldoende variatie en een menselijke maat. Bouwhoogtes en straatprofielen waartussen mensen zich thuis kunnen voelen. Zo ontstaat een vriendelijke straatbeleving vanaf ooghoogte.

Basishoogte

De bouwhoogte in De Stationstuinen is gevarieerd. De Stationstuinen kent een gemiddelde basishoogte van 4 tot 6 lagen die vanaf straatniveau wordt ervaren. Op de kaart is de verdeling van de gemiddelde bouwhoogte te zien. Deze zijn gebaseerd op de verhoudingen tussen straatbreedte en hoogte. In het algemeen geldt een basishoogte van 6 lagen voor de hoofdprofielen, de Spoorlaan, Nieuwstraat en Koopliedenstraat. De Gebroken Meeldijk en delen van de Tuinsingel hebben een basishoogte van 5 bouwlagen. Voor de rest van de Tuinsingel en voor de binnengebieden geldt een basishoogte van 4 lagen. De basishoogte is een gemiddelde hoogte en niet de maximale hoogte. Extra bouw mogelijkheden worden hierna toegelicht.



3.7 Plattegrond basishoogte

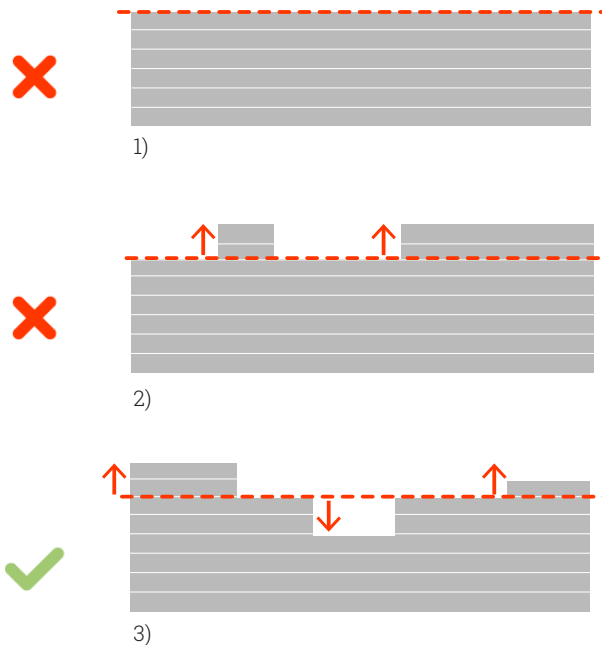


3.8 Variatie in basishoogte met accent op de kop

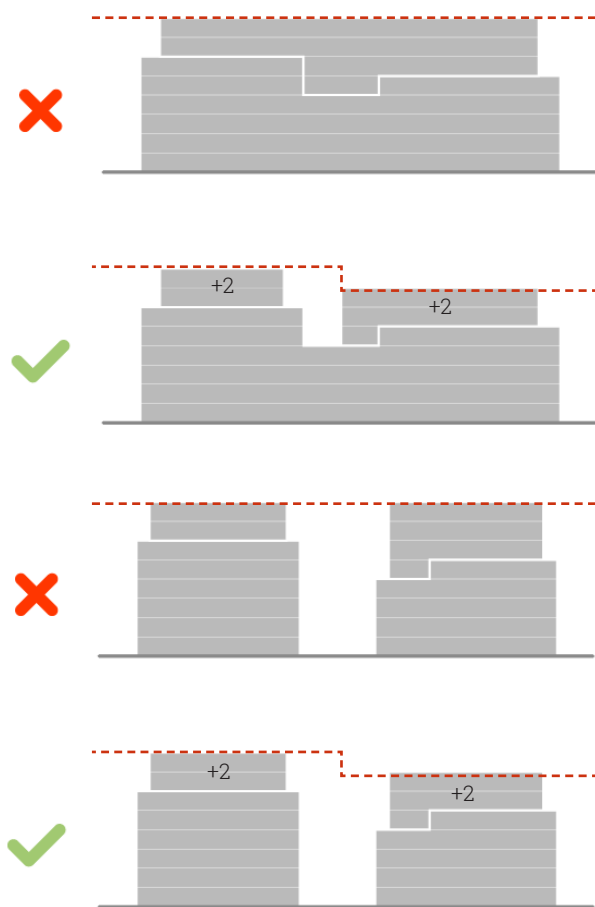
Een gevarieerd straatbeeld

Een gevarieerd straatbeeld is gewenst. Door een afwisseling in de bouwhoogte ontstaat dynamiek in de bouwblokken en worden monotone bouwblokken voorkomen. Om dit te bereiken zijn de volgende regels van toepassing:

- De basishoogte omschrijft het gemiddelde aantal bouwlagen dat een profiel moet hebben.
- De basishoogte mag maximaal 2 lagen omhoog of omlaag.
- De basishoogte mag niet overal hetzelfde zijn (1). Over de gehele lengte van het bouwblok moet de bouwhoogte wisselen.
- Het is niet toegestaan om ten opzichte van de basishoogte alleen maar te verhogen (2).
- Daar waar je in het basisvolume een laag omhoog gaat, moet je voor een vergelijkbaar gedeelte ook een laag omlaag moet (3).



3.9 Schema gevarieerde bouwhoogte



3.10 Schema optoppingen met teruglegging

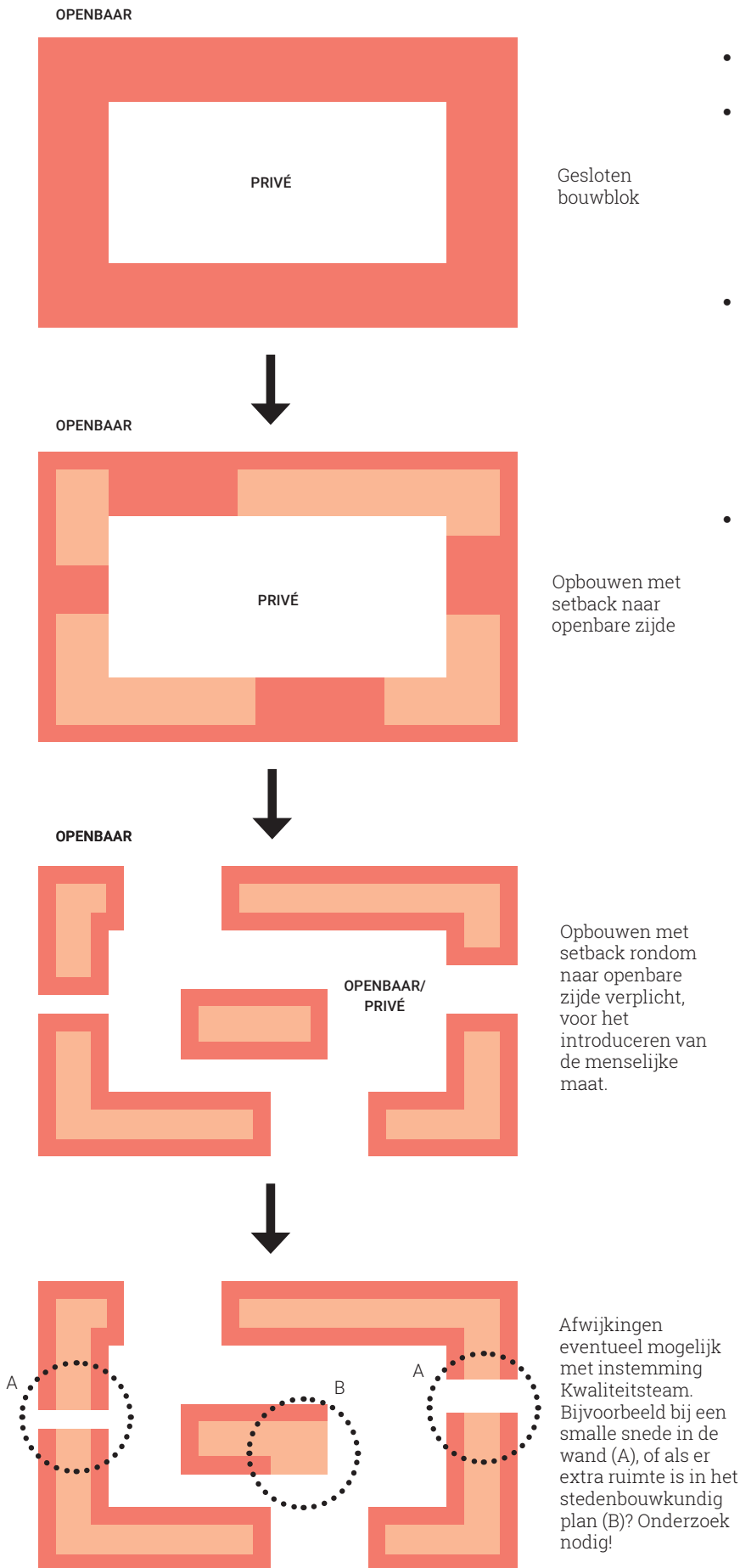
Optoppingen met teruglegging

De basishoogte bepaalt de hoogte van de gevel aan de meest dominante assen en openbare ruimtes in het plan. Door middel van een optopping met teruglegging vanaf de straatzijde is het mogelijk extra bouwlagen toe te voegen. Een teruglegging zorgt ervoor dat de extra bouwlagen de aangename straatbeleving niet verhinderen. Voor optoppingen zijn de volgende regels van toepassing:

- Maximaal 2 lagen
- Als een optopping over twee basishoogtes gaat, geldt de hoogste basishoogte.
- Het is niet de bedoeling dat de optopping in zijn totaliteit over het hele bouwblok hetzelfde is. De totaalhoogte van alle blokken inclusief optopping moet ook variëren. Op die manier ontstaat een genuanceerd spel.

De optopping mag niet van invloed zijn op de vriendelijke straatbeleving en volledige schaduw geven in openbare ruimte of binnengebied. Daarom kennen de optoppingen een teruglegging. Deze worden beschreven op de volgende pagina.

Principe 1: Vriendelijke bouwhoogtes



- De optopping ligt 3 meter terug vanaf de rooilijn van de gevel op maaiveld.
- De terugleggingen of setbacks worden in principe aan alle zijdes van de gevel toegepast. Op die manier hebben de openbare ruimtes aan de buitenzijde, als zijnde de dominante zijdes, een prettige straatbeleving, maar hebben de intiemere binnengebieden ook een menselijke maat.
- Afwijken van een teruglegging voor een optopping kan in het geval het de ruimtelijke kwaliteit ten goede komt, zoals bij een smalle snede in de wand of indien de buitenruimte zodanig groot is. Een goed ruimtelijk onderzoek en onderbouwing is nodig voor instemming van het Kwaliteitsteam.
- De setbacks dienen ten alle tijden duidelijk waarneembaar zijn. Indien uitkragende balkons worden toegepast, moeten deze minstens 1 meter terugliggen ten opzichte van de gevel van de basishoogte.

3.11 Schema plattegrond optoppingen met teruglegging

Hoogte-accenten

Binnen de stedenbouwkundige structuur kan aanleiding zijn om door middel van hoogte accenten de structuur te versterken, zichtlijnen te beantwoorden of hoeken te accentueren. Hier is het mogelijk incidenteel van de basishoogte af te wijken.

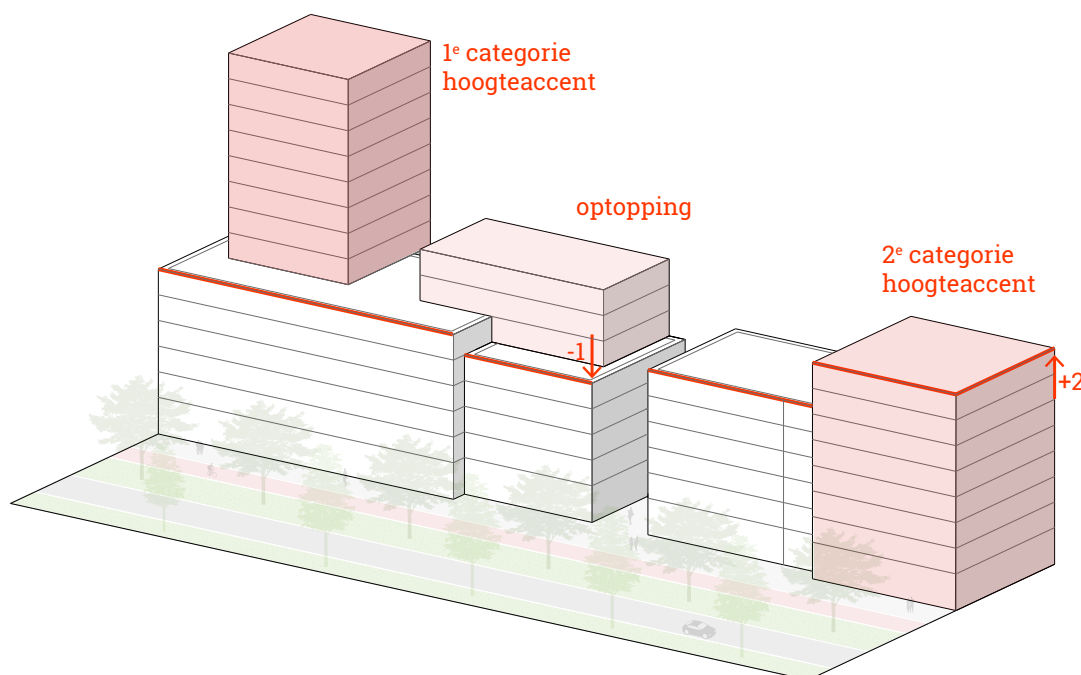
Accenten dienen de aantrekkelijkheid van De Stationstuinen te vergroten. De locatie is niet specifiek vastgelegd, zodat initiatiefnemers nog flexibel zijn in de plaatsing. De ontwikkelende partijen dienen daarvoor de ruimtelijke wenselijkheid en inpassing aan te tonen en te verantwoorden bij het Kwaliteitsteam. Zij bepalen of accenten passend zijn. Hierbij dienen windhinder en bezonning/schaduw mede in ogenschouw genomen te worden. Behalve dat de accenten de hoogte in gaan, worden ze ook zodanig vormgegeven dat ze als accent worden waargenomen. Er zijn twee soorten hoogte-accenten mogelijk:

- **De eerste categorie hoogte-accenten** heeft maximaal 15 bouwlagen en komt alleen voor op enkele strategische plekken; bij de entree van de wijk aan de Spoorlaan, grote openbare ruimtes in het plan of op schakelpunten in de wijk. De torens hebben een teruglegging of setback van minimaal 3 meter bovenop de basishoogte. Dezelfde regels als de terugleggingen voor optoppingen op de vorige pagina zijn hier geldend. Het is tevens van belang het zicht vanuit het bestaande dorp op de torens

te beschouwen. De hoogte-accenten mogen geen afbreuk doen aan de kwaliteiten van het dorp en dienen zo nodig ingepast te worden door middel van vormgeving en/of materialisatie.

- **De tweede categorie hoogte-accenten** is tussen de 8 en 10 bouwlagen. Met deze hoogte accenten wordt spaarzaam omgegaan en worden alleen toegepast daar waar ze het stedenbouwkundig plan versterken. Daarbij dient de menselijke maat in acht genomen te worden. Dat betekent een vriendelijke maat en schaal verhoudingen van hoogte ten opzichte van het aangrenzende straatprofiel. Deze locaties liggen in een zichtlijn, belangrijke kruisingen of aan geschikte openbare ruimtes.
- De tweede categorie hoogte-accenten tot 10 lagen kunnen zowel in de rooilijn of met teruglegging op de basishoogte worden geplaatst. De hoogteaccenten hebben bij voorkeur niet allen dezelfde hoogte, maar variëren ook. Het is van belang dat deze accenten spaarzaam worden toegepast, met elkaar in balans en goed verdeeld over het plan zijn. Hierdoor springen de accenten er uit en wordt voorkomen dat alles een accent wordt. Deze accenten zijn in de gehele Stationstuinen toegestaan, dus ook in de binnengebieden. Het kan hier bijvoorbeeld juist interessant zijn om een toren over de bebouwing aan de Tuinsingel te laten kijken naar het park.

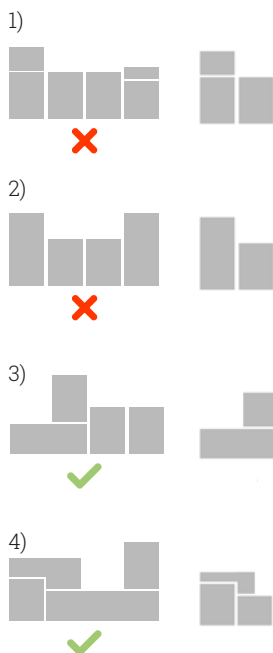
Naast hoogte-accenten is het ook mogelijk om **architectonische accenten** op belangrijke plekken te maken. Deze worden in 'het gebiedseigen palet' en 'gelaagdheid en verfijning' toegelicht.



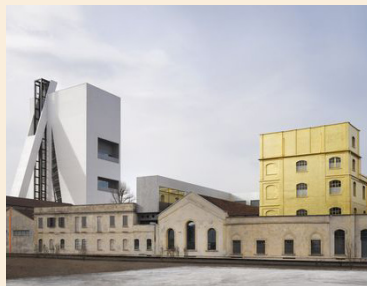
Principe 2: Samengestelde bouwvolumes

Om tot een vriendelijk en gevarieerd straatbeeld te komen, bestaan bouwblokken uit samengestelde bouwvolumes. Dit is een spel van volumes, verschillende afmetingen, breedtes en hoogtes. Elk volume kent een duidelijke eigenheid door verschil in bijvoorbeeld gevelpatronen en/of materialisatie. Binnen een bouwvolume is eenheid en rust om zo de verschillende bouwvolumes duidelijk te kunnen onderscheiden. De volgende regels moeten worden aangehouden:

- De rooilijn verspringt alleen naar binnen en gaat niet ten koste van de openbare ruimte. Door rooilijn is de uiterste rand van een bouwveld grenzend aan de grotere structuren en openbare ruimtes zoals de Spoorlijn, Tuinsingel, Dakpark, Gebroken Meeldijk, Nieuwstraat en Koopliedenweg. De minimale maat van deze profielen is bepaald.
- De losse bouwvolumes staan niet als losse panden naast elkaar (1,2) maar verschillen in breedte en delen een gezamenlijke plint of optopping.
- Wat wel is toegestaan is een smaller bouwvolume boven op een bredere basisvolume of (4) een overlappend volume boven op meerdere basisvolumes (3). Voorbeelden hiervan zijn hieronder weergegeven
- Bouwvolumes lijnen nooit geheel met elkaar uit, maar verspringen in horizontaal vlak (hoogte) en/of in verticaal vlak.
- Een doorlopende plint met volumes erop mag nooit te lang zijn waardoor eentonig straatbeeld en beleving vanaf ooghoogte ontstaat. De lengte van de plint verhoudt zich tot de maat en de schaal van de aangrenzende openbare ruimte en wordt waar nodig onderbroken. In het zesde principe komen de levendige plinten gedetailleerder aan bod.



3.18 Schema samengestelde bouwvolumes



3.13 Lange plint met gevarieerde gevelindeling met daarop losse en onderscheidende volumes



3.14 Blokken en optoppingen met verschillende materialen op wisselende hoogtes



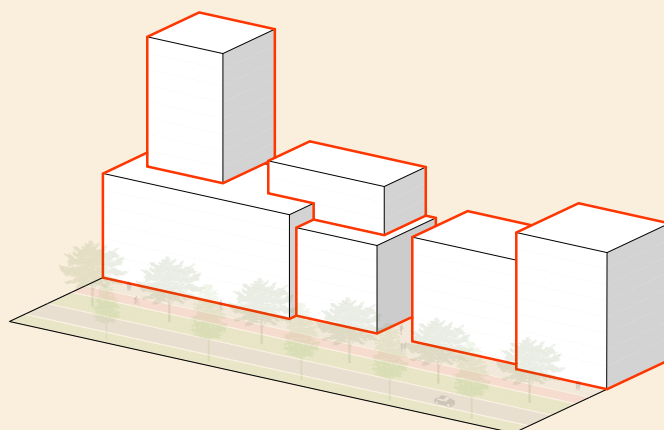
3.15 Optoppingen wijken af in materiaal of gevelindeling



3.16 Blok samengesteld uit breed en laag volume naast een smal en hoog volume met afwijkende materialen



3.17 Industriële overlappende bouwvolumes



3.19 Axonometrie samengestelde bouwvolumes

Begeleiding van assen en ruimtes

De bouwblokken bestaande uit samengestelde volumes vormen begrenzingen van de verschillende openbare ruimtes. Afhankelijk van hun positie in De Stationstuinen hebben deze begrenzingen een andere karakter. We onderscheiden daar het verschil tussen formele en informele randen.



3.20 Plattegrond formele en informele randen

Principe 2: Samengestelde bouwvolumes

Formele begeleiding

De bouwblokken aan de Spoorlaan, de Nieuwstraat, de Koopliedenweg, de Dwarssligger en het westelijke deel van het Zuideinde kennen een formele begeleiding.

De Spoorlaan vraagt als verbindingsas, om een multifunctionele, stedelijke uitstraling met voldoende massa om deze lange as te begeleiden. De rooilijn verschuift niet of nauwelijks en de bouwblokken zijn niet los van elkaar geknipt. Dit zorgt mede voor functionele plinten die de Spoorlaan begeleiden richting Dutch Fresh Port.

Het Zuideinde is met zijn 6 bouwlagen als overgang naar het Dakpark een forse as waar mobiliteit een belangrijke rol speelt.

De Nieuwstraat en Koopliedenstraat liggen op de overgang tussen het bedrijventerrein en het nieuwe gemengde woongebied. De bebouwing zal aan deze zijde een afschermende werking hebben en vraagt om massa met een gesloten karakter. Dit om enerzijds geluid te weren, maar ook om functionele plinten te realiseren met ruimte voor werken en andere functies.

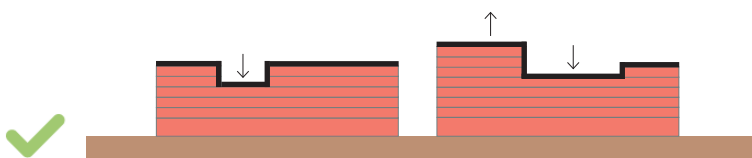
De formele begeleiding kan op twee verschillende manieren tot stand komen: enerzijds door langere blokken met variatie in de basishoogte, anderzijds door kortere blokken kort van elkaar af met een dominantere basishoogte.

Voor de formele randen gelden de volgende regels:

- De oriëntatie van de bebouwing is op de bovenstaande beschreven straten gericht.
- De rooilijn verspringt nauwelijks.
- Het gedeelte gebouw en gevel is vele mate groter dan de openingen.
- Indien openingen gewenst zijn richting het achtergebied, dan zijn dit bijvoorbeeld met smalle steegje, trappenhuizen met bruggetjes of met een kleine poort. Dit soort elementen worden in principe 4 'gelaagdheid en verfijning' verder uitgelegd.
- Knippen of openingen zijn mogelijk, maar zijn ondergeschikt waardoor de bebouwing visueel doorloopt. Op deze reden loopt de dominante hoogtelijn ter hoogte van een opening of knip door.

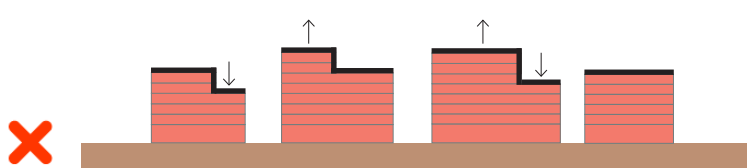


Basislaag (bv. 6 lagen aan hoofdassen zoals Spoorlaan)

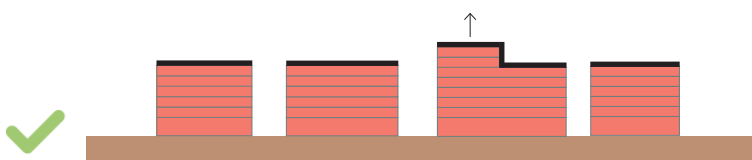


Incidenteel omhoog met 2 bouwlagen mag, maar dan ook af en toe naar beneden. Doel is:

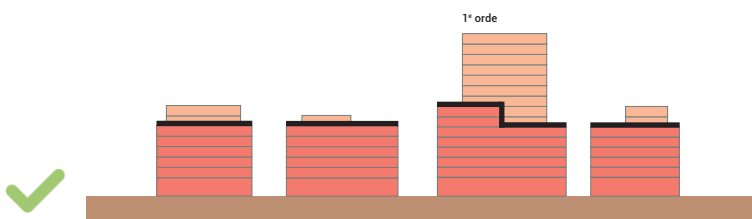
- Menselijke maat
- Behoud van een begeleidende stedelijke as
- Afwisseling in beleving



Doorbraken zijn mogelijk maar wel met behoud van de begeleidende functie van de formele rand. Dit vraagt om continuïteit en daarmee een dominante hoogtelijn. Te veel sprongen in de gootlijn leidt tot een te grote mate van individualiteit van de blokken en is dus niet toegestaan.



Bij een kleinere blokmaat (verhouding hoogte:breedte < 1:1,5) kan de verlaging van de bouwhoogte achterwege blijven om te voorkomen dat de wand uit elkaar valt.



- Grotere variatie mogelijk door optopping met
 - maximaal 2 lagen en setback van 3 meter
 - 1e orde accent tot 15 bouwlagen met setback van 3 meter
 - 2e orde accent van 8-10 bouwlagen zonder setback (niet op deze visualisatie)

3.21 Schema formele begeleiding

Principe 2: Samengestelde bouwvolumes

Informele begeleiding

Aan de Tuingsingel en het Dakpark heeft de bebouwing een informele begeleiding waardoor ze gezamenlijk een groene rand vormen.

Aan de Gebroken Meeldijk moeten het industriële, historische en nieuwe wonen samengaan. Blokken die tezamen zoveel mogelijk een wand vormen verspringen sterk in rooilijn om het ritme van het oude dijklint voort te zetten.

De volgende regels zijn van toepassing:

- De bouwblokken zijn van losse aard en hebben elk een eigen herkenbare architectuur en bestaan in zichzelf uit samengestelde volumes.
- De rooilijn van de blokken verspringt.
- Maat en schaal van de volumes mag verschillen.
- Door knips tussen de bouwblokken ontstaat er een sterke relatie tussen Tuingsingel en binnengebieden en Spoorpark en De Stationstuinen. Het groen wordt zo via de tussenliggende straatjes of stegen met elkaar verbonden.
- Naar mate de losse bouwblokken smaller worden, worden ook de openingen tussen de bouwblokken

smaller. Zodat het totaal aan losse blokken wel een begeleidende functie voor de openbare ruimte behoudt.

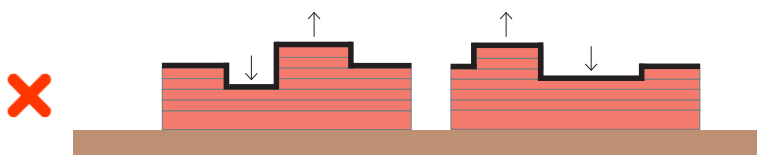
- Een 1e orde accent wordt altijd gecombineerd met een bredere basis. Zo wordt voorkomen dat de toren uit verhouding is en de verticaliteit benadrukt.

Binnengebieden

In de binnengebieden is de keuze vrij en is zowel een formele als informele begeleiding van de ruimte toegestaan. Het heeft de voorkeur daar in de verschillende binnen gebieden andere keuzes in te maken zodat er diversiteit ontstaat. In de binnengebieden verspringt de rooilijn bij voorkeur en zijn de bouwvolumes niet al te lang.



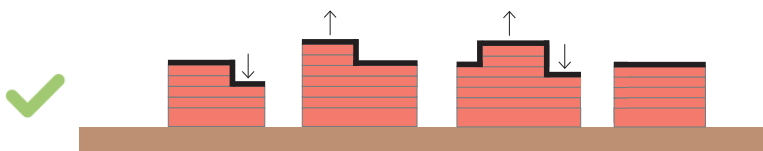
Basislaag (bv. 5 lagen aan hoofdassen zoals aan de Tuingsingel)



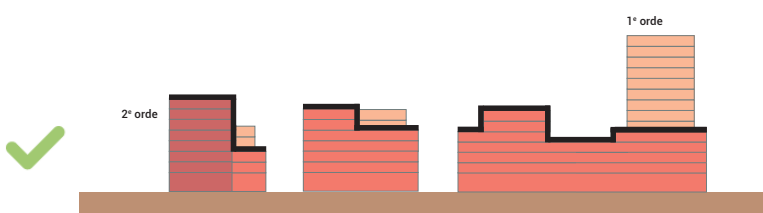
Incidenteel omhoog met 2 bouwlagen mag, maar dan ook af en toe naar beneden. Doel is:

- Menselijke maat
- Behoud van een begeleidende stedelijke as
- Afwisseling in beleving

Maar daarnaast moeten de randen ook uit lossere korrels bestaan



Sprongen in bouwhoogtes en ruime knips tussen de bouwblokken zorgt voor individualiteit van de blokken



Grotere variatie mogelijk door optopping met:

- maximaal 2 lagen en setback van 3 meter
- 1e orde accent tot 15 bouwlagen met setback van 3 meter. Om te voorkomen dat de verticaliteit van een hoogte-accent benadrukt wordt, combineren we 1e orde accenten met een breder blok.
- 2e orde accent van 8-10 bouwlagen zonder setback

3.22 Schema informele begeleiding

Principe 3: Een gebiedseigen palet

Lichte basis

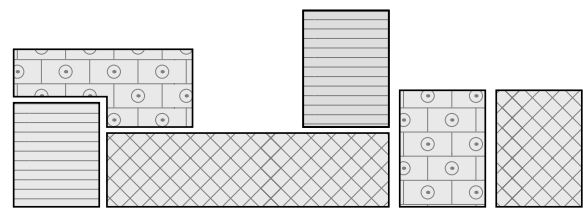
Het kleurenpalet zorgt voor eenheid en herkenbaarheid van De Stationstuinen. Het palet is genuanceerd en bestaat uit lichte onverzadigde tinten bruin, geel, grijs en wit. Deze beperkte selectie aan kleuren zorgt voor samenhang en laat het groen in De Stationstuinen spreken.

Gekozen is voor een pallet met lichte kleuren. Dit mede ter voorkoming en beperking van hittestress in het gebied.

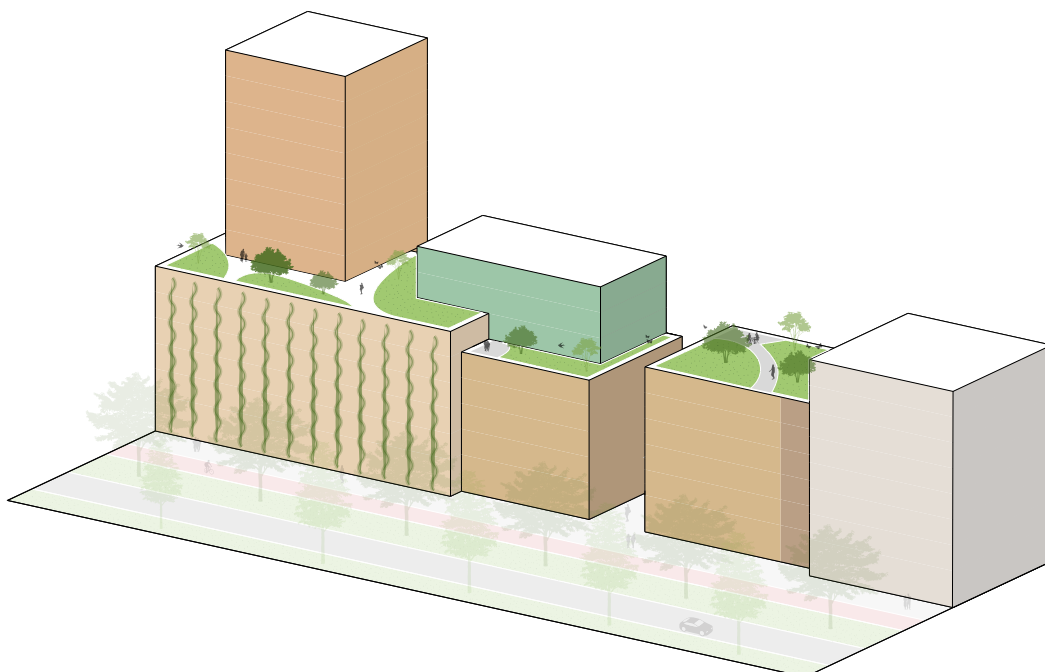
Terwijl de kleuren behoorlijk afgebakend zijn, is er een grote variatie in textuur en materiaal mogelijk. De materialen refereren naar het gebiedseigen van De Stationstuinen: de bakstenen uit het dorpse Barendrecht, het hout naar het innovatieve karakter van De Stationstuinen en het (her)gebruik van industriële materialen tot hoogwaardige beelden naar het voormalige bedrijventerrein. Vooral de industriële materialen maken het gebied uniek en moeten in het totale beeld veelvuldig voorkomen. Ook andere materialen zijn toegestaan. De materialen die worden gebruikt moeten duurzaam zijn en langdurige schoonheid hebben. Ze moeten lang meegaan, mooi verouderen, hernieuwbaar zijn, een natuurlijke uitstraling hebben en schade aan de natuur beperken gedurende de hele cyclus inclusief productie en recycling. Door deze regels zijn enkele materialen niet toegestaan zoals stucwerk omdat het niet robuust is, kwetsbaar is en niet mooi verouderd. Ook gehele

betonnen gevels zijn niet toegestaan doordat deze geen natuurlijke uitstraling heeft (betonnen elementen zijn wel toegestaan). Voor het hergebruik van industriële materialen geldt dat elementen mogen afwijken van het kleurenpalet. De kleurstelling geldt ook voor de kozijnen, die hebben een rustige en dekkende kleurstelling.

De mix aan materialen en/of patronen moet op elke plek in De Stationstuinen zichtbaar zijn, zodat elke foto die genomen wordt, specifiek is voor De Stationstuinen.

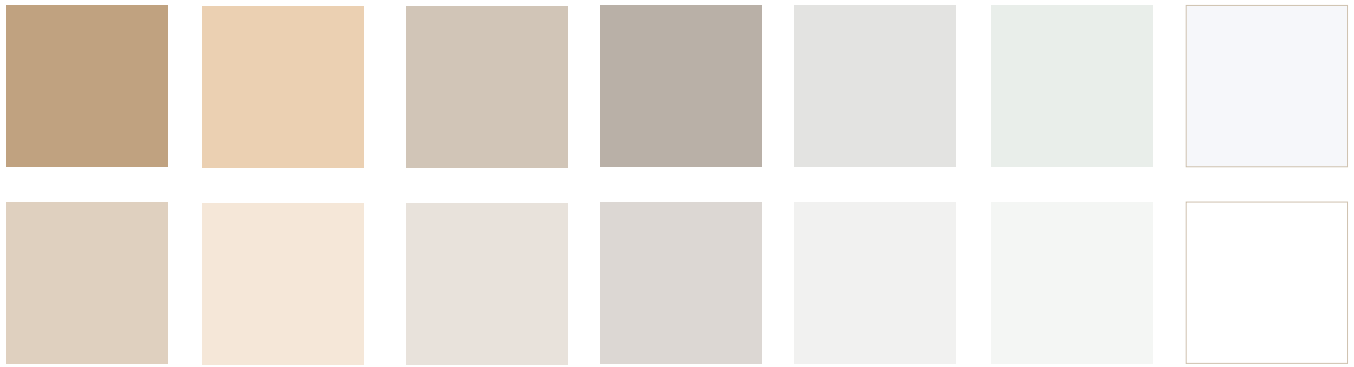


3.23 Elk volume zelfstandig herkenbaar door toepassing andere materialen en/of gevelindeling



3.24 Axonometrie een gebiedseigen palet

Principe 3: Een gebiedseigen palet



Palet De Stationstuinen

Baksteen



3.25 Gele baksteen



3.26 Lichte baksteen



3.27 Lichtgrijze baksteen



3.28 Geelbruine baksteen

Hout



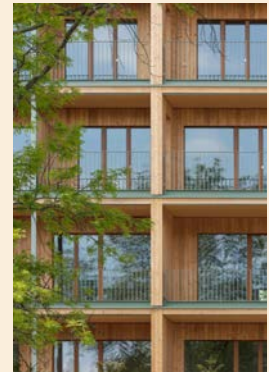
3.29 Gebeitst houten panelen



3.30 Vergrijsd hout



3.31 Verduurzaamd hout



3.32 Gebeitst houten raamwerk

Industrieel gevelmateriaal en elementen



3.33 Grijsgevelplaten



3.34 Witte gevelplaten



3.35 Gele gevelplaten



3.36 Open raamwerk

Principe 3: Een gebiedseigen palet

Groen

In De Stationstuinen voert groen de boventoon. Groen zorgt voor een aantrekkelijke en gezonde leefomgeving, draagt bij aan een de klimaatopgave, biodiversiteit en natuurinclusiviteit. Dat zijn allemaal kernwaarden van De Stationstuinen. De bebouwing moet daaraan gaan bijdragen met groene daken en gevels. Het groen is zo integraal onderdeel van de architectuur en is geen decoratie.

De terrassen die ontstaan door de samengestelde bouwvolumes, geven ruimte aan publieke en collectieve tuinen. Op bijzondere plekken dienen deze een groene uitstraling te krijgen met behulp van beplanting en waar mogelijk kleine (meerstammige) bomen. De draagconstructie moet in dat geval voldoende maat krijgen en adequaat zijn voor een leeflaag. In De Stationstuinen is op diverse plaatsen hogere bebouwing aanwezig en vanaf daar zicht op lagere dakvlakken.

Ook het Dakpark ligt hoger en vanaf daar is er dus zicht op enkele dakvlakken. Aandacht is er dus ook voor een kwalitatieve afwerking van deze dakvlakken.

De gevels krijgen waar mogelijk ook een groene uitstraling. Dit kan door klimconstructies vanuit de volle grond en plantenbakken die zijn geïntegreerd in het architectonisch ontwerp. Maar naast groeiend groen is op prominente plekken aan de assen ook mogelijk om de kleur groen toe te passen op de gevels als accent. In de binnengebieden is het voorstelbaar dat een wijkje geheel groengekleurde gevels heeft.

Voor alle begroeide geveldelen dient bij indiening van de omgevingsvergunning duidelijk te zijn wie het in eigendom heeft en beheert. Daarbij zal een beheerplan worden opgesteld dat de kwaliteit en uitstraling langdurig garandeert.



Groenpalet De Stationstuinen

Groene levende gevels



3.37 Groene planten aan de gevel



3.38 Klimmend groen aan staaldraden



3.39 Klimmend groen aan staaldraden

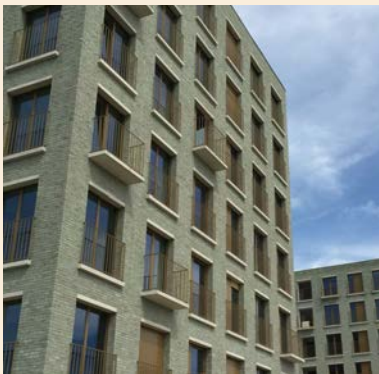


3.40 Klimmend groen tegen de gevel



3.41 Daktuin met kleine bomen

Groenkleurige gevels



3.42 Groengrijze baksteen



3.43 Groengrijze golfplaten



3.44 Groengrijze gevelpanelen



3.45 Groene gevelpanelen

Op basis van voorgaande uitgangspunten ontstaan zorgvuldige stedenbouwkundige volumes met een kenmerkend kleuren- en materialenpallet. Voor een aangename beleving is het wenselijk de gevels door middel van een verdere gelaagdheid te verfijnen. Er is op die manier diepte in de gevel en wordt ruimte gecreëerd voor een overgangszone tussen binnen en buiten. Dit geeft ook de gelegenheid om balkons in te passen in het volume. Deze plasticiteit bevordert de aangename straatbeleving en is daarnaast karakteristiek voor De Stationstuinen.

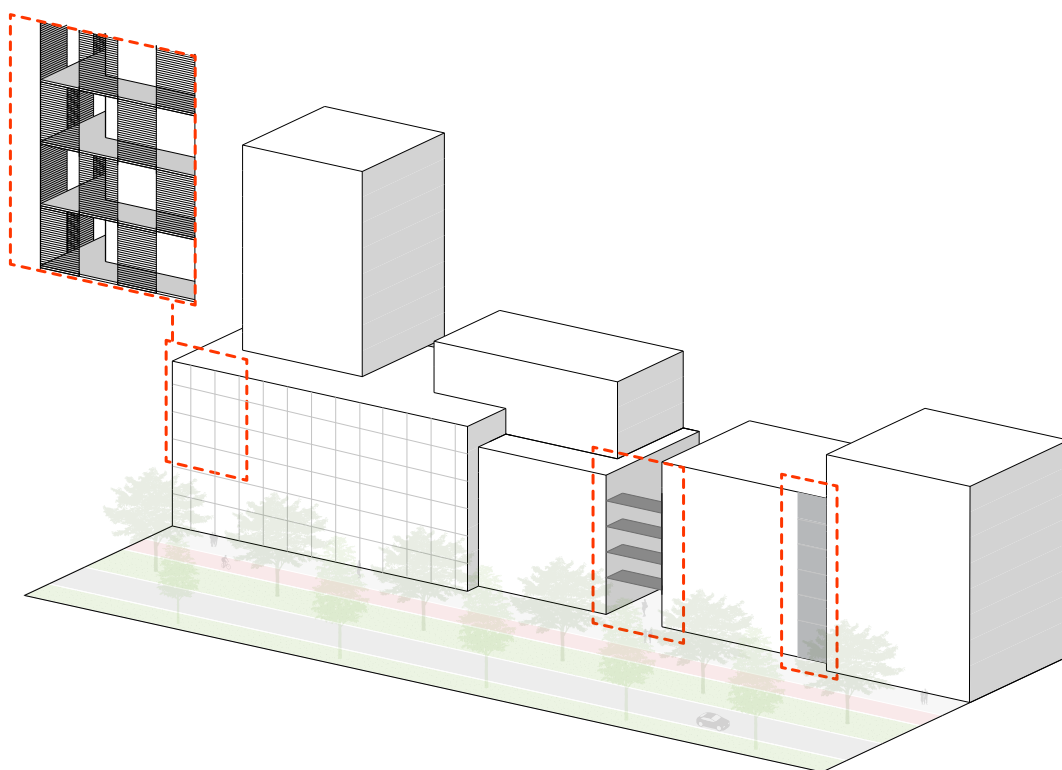
Gelaagdheid en verfijning

Concreet wordt gelaagdheid en verfijning in de gevel bereikt door:

- De gevels kennen geen dominante verticale of horizontale geleding zodat de gebouwen niet als heel lang of heel hoog worden ervaren.
- Alle zijden worden representatief vormgegeven. Het meest representatieve deel is gericht naar de openbare ruimtes;
- Diepte in de gevel door een raamwerk of open structuren.
- Buitenruimtes zijn een integraal onderdeel van de architectuur van de gebouwen. Balkons, loggia's en dakterrassen dragen bij aan de plasticiteit van het gevelbeeld.

- Balkons worden bij voorkeur geïntegreerd, waardoor ze onderdeel uitmaken van het bouwvolume. Inkijk op de balkons moet voorkomen worden, bijvoorbeeld met een mee-ontworpen lage rand van ongeveer 30 centimeter. Uitkragende balkons zijn vanaf de derde verdieping toegestaan mits ze onderdeel uitmaken van de architectuur. In het geval balkons aan een bouwvolume met teruglegging hangen, moet de teruglegging zichtbaar blijven en geldt een minimale afstand van 1 meter van de basisgevel tot de teruglegging.
- Galerij ontsluitingen binnen een raamwerk zodat lange horizontale lijnen onderbroken worden.
- In het geval van glazen openingen is het van belang dat de functie van de ruimte hierop aansluit. Dichte gordijnen en kasten voor de ramen moeten voorkomen worden, maar juist de relatie tussen binnen en buiten moet versterkt worden.
- Verbijzonderingen door middel van bruggetjes of benadrukte entrees, liftschachten en/of zelfs technische ruimten door een andere materialisatie en/of andere rooilijn.
- Er is speciale aandacht voor dakranden gebouwbeëindigingen. Deze moeten met zorg gedetailleerd worden. Installaties staan uit het zicht.

De elementen die voor gelaagdheid en verfijning zorgen moeten worden geïntegreerd in de architectuur en mogen een expressieve uitstraling hebben. Op de volgende pagina staan enkele voorbeelden.



Principe 4: Gelaagdheid en verfijning



3.47 Geraamte van balkons; installatie dak uit het zicht en integraal mee-ontworpen



3.48 Open structuur met balkons, enkele grote raampartijen



3.49 Verspringende rooilijn, gelaagdheid door houten panelen, verbinding door bruggen in zelfde materialisatie, entree markeren met terugspringende plint



3.50 Tussenruimte verbindt binnen met buiten en nodigt uit tot sociale interactie



3.51 Open structuur met afwisselend ramen, dichte geveldelen, terugliggende entrees en balkons



3.52 Geraamte van balkons met groen rondom bouwvolume



3.53 Arcade, enkele grote raampartijen



3.54 Verbijzondering ter hoogte van entree



3.55 Aandacht voor gebouwbeëindiging



3.56 Spel van bruggetjes en verspringende rooilijnen

Principe 5: Een zichtbaar klimaatbewust gebied

De Stationstuinen is zichtbaar klimaatbewust. Groen en blauwe opgaves worden integraal mee-ontworpen in de architectuur. Enkele van de voorgaande genoemde principes dragen al bij aan een prettig klimaat, zoals de setbacks tegen windhinder, groene gevels voor een natuurinclusief gebied en de gelaagdheid tegen directe zoninval.

Hieronder is een compacte ambitie wat betreft klimaat beschreven. Voor een uitgebreidere en leidende versie van de uitgangspunten wordt verwezen naar het Ontwikkelkader Stationstuinen.

Wind

Bij het toepassen van hoogteaccenten dient zorgvuldig gekeken te worden dat er geen windhinder optreedt in de omgeving. Met name in gebieden waar veel voetgangers en fietsers komen of entrees liggen moet windhinder zoals van een downwash-effect voorkomen worden. Windhinder moet aantoonbaar gemitigeerd worden door bijvoorbeeld het toepassen van een setback of luifel.

Schaduw en verkoeling

Voor een goede bezonning van gevels van gebouwen is landelijk de TNO Norm als geaccepteerde methode in gebruik. Het gaat om een samenspel tussen genoeg licht op donkere dagen en genoeg schaduw op warmere dagen. Om een prettige leefomgeving te realiseren en beplanting te voorzien van daglicht, moet er enerzijds voldoende zon, maar ook schaduw vallen op het openbaar gebied. Voor de gebouwen en binnenruimtes geldt dat woningen en voorzieningen tegen directe

zoninval beschermd dienen te worden door het toepassen van overstekken, pergola's, zonwering of het op de juiste manier plaatsen van groen rondom de gebouwen zodat de bladeren in de zomer voor een natuurlijke filter voor zonlicht vormen. Het is van groot belang dat deze integraal onderdeel zijn van de architectuur en niet achteraf toegevoegd worden.

Natuurinclusief

Groene gevels maken onderdeel uit van het palet om natuur inclusief te kunnen bouwen. In ieder plan moet onderzocht worden of en hoe nestplaatsen en voorzieningen getroffen kunnen worden voor mussen, gierzwaluwen, spreeuwen en/of vleermuizen.

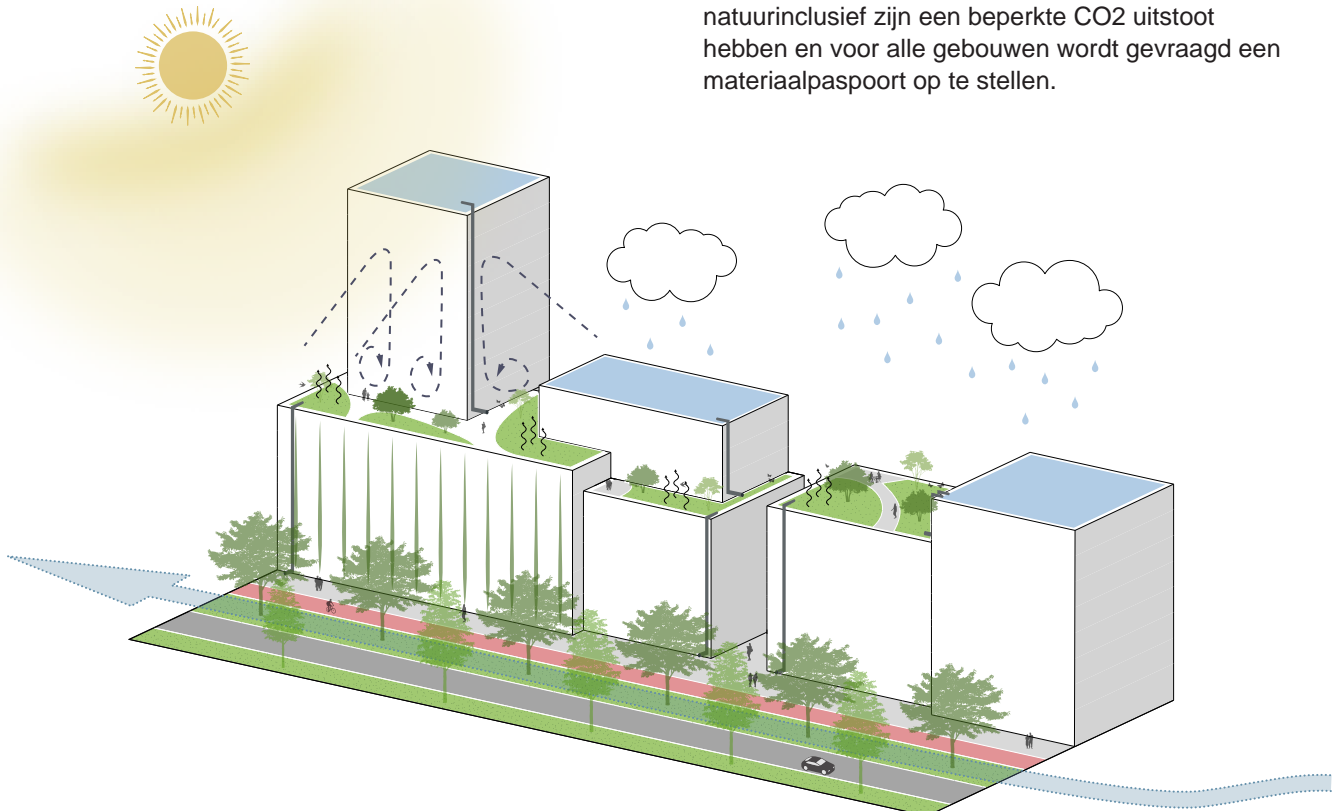
Intensieve groene daken zorgen voor verdamping en verkoeling en isolatie voor een koeler binnenklimaat. In de uitwerking dient voor de groene daken rekening gehouden te worden met voldoende dik pakket van substraat. Ook terugleggingen en balkons krijgen een groene inpassing die bijdraagt aan de biodiversiteit.

Wateropvang

Het regenwater dat op de bebouwing valt, moet worden vastgehouden, geborgen en vertraagd worden afgevoerd om zo geen wateroverlast te veroorzaken. Denk hierbij aan retentiedaken, groene daken en wateropslag, in aansluiting op waterberging en infiltratie in de openbare ruimte

Duurzame materialen

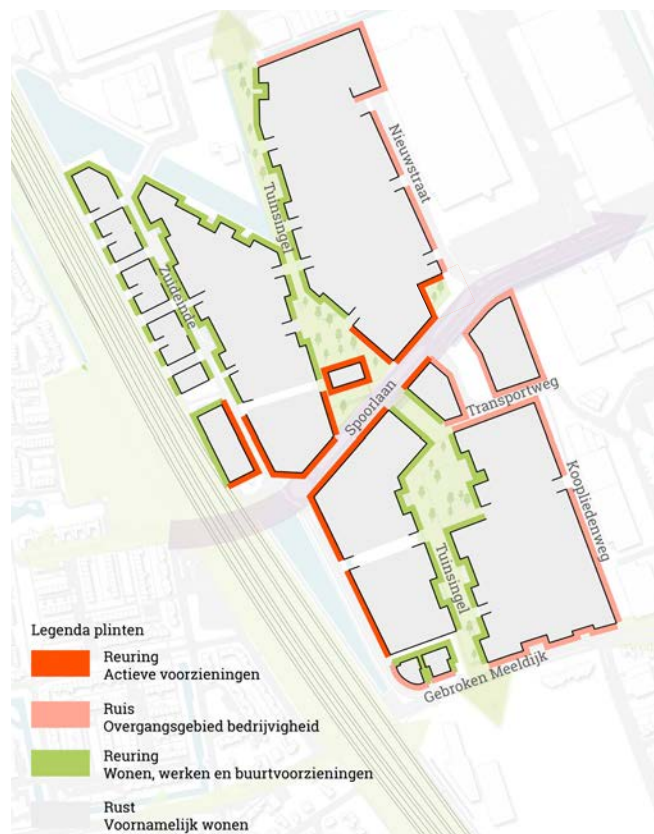
In het gebruik van materiaal komt ook de circulaire ambitie van De Stationstuinen terug. Alle gebouwen zijn duurzaam geconstrueerd. Dit houdt in dat ze natuurinclusief zijn een beperkte CO2 uitstoot hebben en voor alle gebouwen wordt gevraagd een materiaalpaspoort op te stellen.



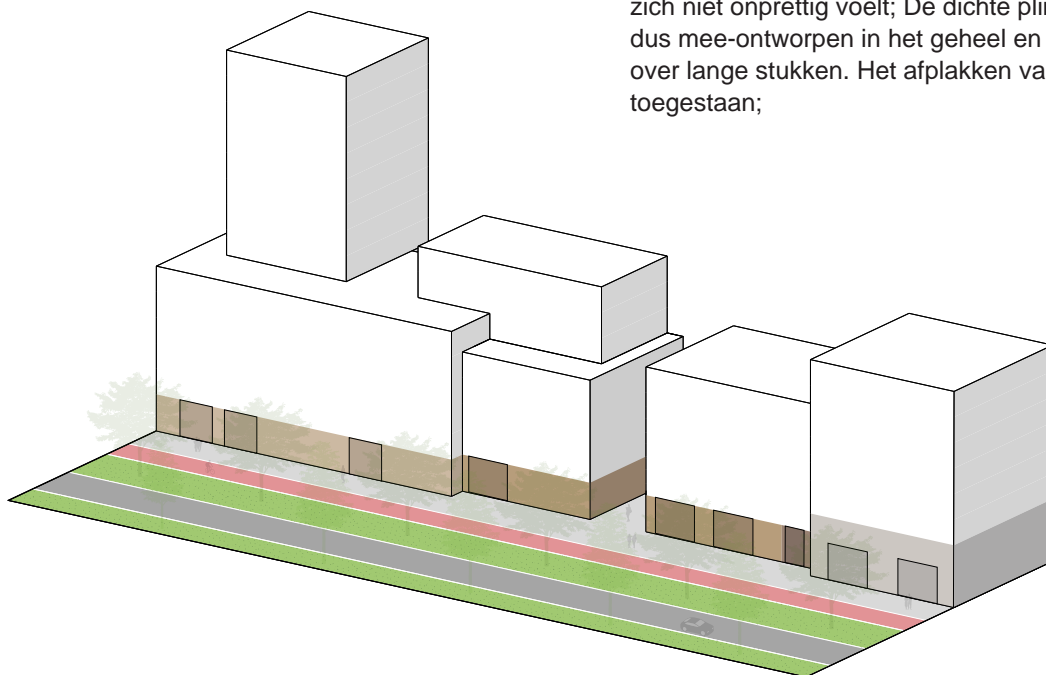
Levendige plinten

Een kernwaarde van De Stationstuinen is het creëren van een levendige, gevarieerde woon- en werkomgeving voor iedereen. Het plan kent een programma van woningen, kleinschalige winkels, dienstverlening en horeca. De plinten spelen daarin een belangrijke rol. Aantrekkelijke plinten zorgen voor prettige en veilige routes, dragen bij aan de sociale interactie, zicht op de openbare ruimte en levendigheid in het gebied. De vormgeving van de gebouwplinten en entrees vraagt daarom speciale aandacht en zal hier worden toegelicht. De openbare ruimte zal moeten reageren op de hier genoemde eisen ten aanzien van de inrichting van de overgangszone. De gewenste vormgeving is verschillend per deelgebied. Hierbij speelt de mate van stedelijkheid, dynamiek en multifunctionaliteit een rol. Op de volgende pagina's worden deze verschillen beschreven. De algemene regels ten aanzien van de plinten zijn als volgt:

- In de gehele Stationstuinen is het van belang dat de plinten en overgangszones integraal onderdeel zijn van de ontwerpogave;
- De plinten zijn niet anoniem. Voorzieningen zijn goed zichtbaar, actieve woonruimtes zoals keukens worden aan de voorzijde van de gevels geplaatst;
- Er wordt gestreefd naar het aantrekken van verschillende doelgroepen. Denk aan de bewoners van de Stationstuinen, maar ook aan voorzieningen voor de Dutch Fresh Port;
- De voorzieningen hebben bij voorkeur een kleine korrelgrootte. Indien grote korrels noodzakelijk zijn zoals een supermarkt, mogen deze nooit op een hoek worden geplaatst. Op die manier zijn de hoeken met kleine korrels gevuld die de interactie met de openbare ruimte zoeken;



- De plint is open waar het kan en dicht waar het moet. Er is alleen een open plint als het ook een functie heeft. Open plinten moeten in alle gevallen een interactie tussen binnen en buiten zijn. Er moet hierbij rekening gehouden worden met de spiegeling van de ramen;
- In het geval een blinde plint noodzakelijk is, moet deze met detail vormgegeven worden zodat een langslappend persoon iets heeft om naar te kijken en zich niet onprettig voelt; De dichte plinten worden dus mee-ontworpen in het geheel en komen niet voor over lange stukken. Het afplakken van ramen is niet toegestaan;



3.59 Axonometrie levendige en toegankelijke plinten

Principe 6: Levendige en toegankelijke plinten

- Hoe intiemer en informeler de buitenruimte, des te meer transparantie en sociale interactie.
- Entrees en portieken van de woningen liggen op logische locaties en zijn duidelijk afleesbaar in de architectuur door verbijzonderingen in de materialisatie en verdiepingshoogte;
- Entrees sluiten aan op het maaiveldniveau van de openbare ruimte. Hoogteverschillen ten behoeve van entrees en inritten worden op eigen terrein of binnen de bouwmassa opgelost;
- Voor de levendigheid van de plinten en de relatie met de openbare ruimte is de overgangszone tussen openbaar en privé van belang. Deze overgangszone kan enerzijds worden gecreëerd door middel van gelaagdheid in de architectuur (inkepingen, half-open structuren etc.) of door een groene buffer;
- Obstakels zoals ongewenste fietsen moeten worden gemeden bij entrees en aan de voorhand integraal worden opgelost in de openbare ruimte en in de bebouwing. Het (fiets)parkeren zal onderdeel worden van de plinten en is verder toegelicht in het laatste hoofdstuk.



3.60 Gedetailleerde dichte gevel, open gevel niet gewenst



3.61 Afwisselende open en dichte geveldelen



3.62 Verbijzondering van de plint

Principe 6: Levendige en toegankelijke plinten

Reuring: actieve voorzieningen

De meest intensieve plinten komen in de Spoorlaan en Gebroken Meeldijk, maar ook in het Zuideinde. Er is hier sprake van een formele plint die minimaal 4 meter hoog is en maximaal een dubbele verdiepingshoogte heeft. Voor de Spoorlaan geldt ter plaatse van een dubbele verdiepingshoogte dat de totale basishoogte van 6 lagen, maximaal 21 meter is. De hogere plinthoogte zorgt voor toekomstige flexibiliteit, doordat functies makkelijker onderling uitwisselbaar zijn. De plint is transparant en uitnodigend en heeft een sterke interactie met de openbare ruimte.

Kleinschalige stedelijke voorzieningen zoals winkels, dienstverlening, horeca, onderwijs, werkruimte dragen bij aan een levendig straatbeeld. De maatvoering van de plint bevestigt dit. Grote anonieme glazen puien komen niet voor. Elk bouwvolume heeft een karakteristieke oplossing voor de plint. Materialisatie en maat van de plint per bouwvolume dan ook verschillend.

Ruis: overgangsgebied bedrijvigheid

Aan de Nieuwstraat, Koopliedenstraat en Gebroken Meeldijk zorgt de invulling van de plinten voor een goede overgang van De Stationstuinen naar de industriële omgeving. De functies in deze plinten zoals kantoren, bedrijven en ateliers vormen een buffer tussen wonen en werken en leveren een waardevolle bijdrage aan het programma van De Stationstuinen. De plinten mogen hier een meer gesloten uitstraling hebben.

Nu zijn Nieuwstraat en Verlengde Koopliedenweg gelijk behandeld, maar als over die laatste de hoofdontsluiting loopt krijgt die een volledig ander karakter.



3.63 Plattegrond plinten reuring en ruis



3.64 Kleinschalige voorzieningen in de plint met hogere verdiepingshoogte



3.65 Plint met kleinschalige voorzieningen met verbijzondering van de architectuurstijl



3.66 GEEN open geveldelen met afgeplakte reclame



3.67 Entree met glaspui over twee verdiepingen

Principe 6: Levendige en toegankelijke plinten

Reuring: wonen, werken en buurtvoorzieningen

Het dagelijks leven van veel bewoners speelt zich af in en rondom het park en groene singel in de wijk. Levendige en aantrekkelijke plinten zorgen hier voor interactie tussen de bebouwing en het groen. Aan de Tuinsingel en het Dakpark zijn naast wonen lokale voorzieningen mogelijk en wenselijk, zoals een kinderdagverblijf of een wasserette. De architectuur duidt deze voorzieningen en maakt ook een connectie met het park. Ook de woonbebouwing gaat een directe relatie aan met de buitenruimte door woonfuncties op de begane grond, het positioneren van entrees aan de groene ruimte en het voorkomen van dichte plinten.

De begane grondwoningen zijn bij voorkeur met een eigen voordeur direct op de openbare ruimte ontsloten. Bergingen en fietsparkeren zijn als onderdeel van de architectuur ontworpen en liggen bij voorkeur niet aan de zijde van de Tuinsingel of het Dakpark.

Aan de Tuinsingel en het Dakpark wordt speciale aandacht gevraagd voor de overgang tussen prive en het openbaar gebied. De overgangen van openbaar naar privé zijn vormgeven als onderdeel van de architectuur. Deze overgangszone zorgt voor een stimulans van sociale interactie. Dit kunnen Delftse stoepen en smalle geveltuinten zijn. Grotere groenvakken worden bij voorkeur beheerd door de gemeente voor een eenduidig en continu beeld.



3.68 Plattegrond plinten reuring



3.69 Groenvakken als overgangszone tussen openbaar en privé



3.70 Kleinschalige voorzieningen zoals een kinderdagverblijf met grote herkenbare entree



3.71 Kleine voorziening op de hoek met open plint



3.72 Groene plantvakken in de openbare ruimte aan de gevel als overgangszone

Principe 6: Levendige en toegankelijke plinten

Rustige gebieden: voornamelijk wonen

In de rustige zones zoals de binnengebieden komt voornamelijk wonen voor, aangevuld met dienstverlenende functies, werken aan huis of andere kleinschalige buurtvoorzieningen.

De overgangszone tussen binnen en buiten wordt veel informeler vormgegeven zodat binnengebieden en binnenstraten aanvoelen als collectieve ruimtes. In samenspraak met de gemeente moet een duidelijk scheiding getrokken worden tussen openbaar en privé zodat beheer afspraken helder zijn.

Alle bouwblokken hebben woningen of voorzieningen op de begane grond. Dichte plinten met enkel bergingen zijn niet toegestaan. De woningen zijn bij voorkeur met een eigen voordeur direct op de openbare ruimte ontsloten voor extra levendigheid en gevoel van sociale veiligheid.

Aangezien de binnengebieden grotendeels autovrij zijn is het belangrijk dat de fietsvoorzieningen goed georganiseerd zijn. Dat vraagt om een goede bereikbaarheid en zichtbaarheid, maar tevens ook kwaliteit. Fietsvoorzieningen kunnen bijdragen aan de levendigheid en transparantie van de plint.



3.73 Plattegrond plinten rust



3.74 Zelf in te vullen ruimte voor de voordeur in industriële woonsfeer



3.75 Weelderige beplanting als overgangszone naar gezamenlijk pad



3.76 Veranda als informele overgangszone



3.77 Wonen direct aan het groen



3.78 Binnengebieden bereikbaar met trappen vanuit de verdiepingen



3.79 Wonen direct aan het groen met kleine verhoging met plantenbak uitgevoerd in andere materialisatie

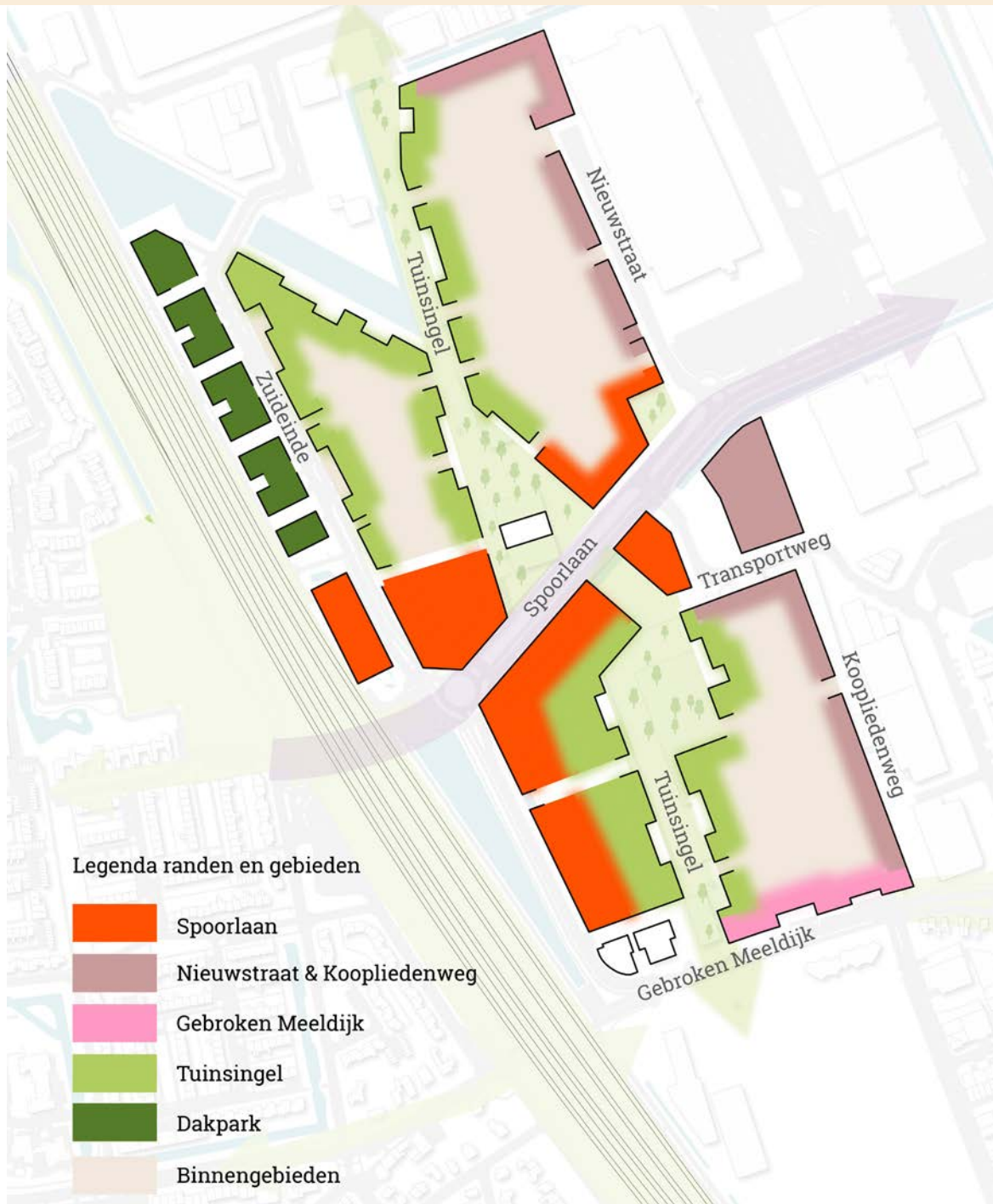
4. De deelgebieden

De deelgebieden

De Stationstuinen bestaan uit enkele deelgebieden die zich in een net andere omgeving bevinden. De profielen in De Stationstuinen wisselen en de architectuur reageert daarop. De principes in voorgaande hoofdstukken hebben deze verschillen per thema al beschreven, maar op de volgende pagina's volgt een overzicht per deelgebied.

De Stationstuinen is opgedeeld in 6 deelgebieden:

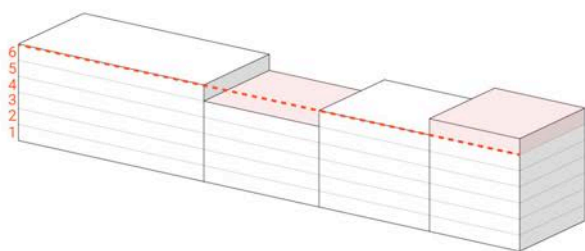
- De Spoorlaan heeft een cruciale functie in het gebied als verbidingsas.
- De Gebroken Meeldijk is een voortzetting van de huidige dijk, maar tegelijk ook een stedelijke as.
- De Tuinsingel bestaat uit een rafelige informele rand waar groen doorheen loopt.
- Nieuwstraat en Koopliedenstraat zijn de randen van het gebied. Daar vindt de overgang tussen bedrijventerreinen en gemengd woongebied plaats. Deze overgang wordt gevormd door bebouwingswanden.



De Spoorlaan heeft een cruciale functie in het gebied omdat het de verbinding is tussen Dutch Fresh Port, De Stationstuinen en het NS-station. Dit vraagt om een multifunctionele, stedelijke uitstraling met voldoende massa om deze lange as te begeleiden. Deze stedelijkheid wordt benadrukt doordat de bebouwing een formele begeleiding vormt. De basishoogte is 6 lagen, de rooilijn verschuift niet of nauwelijks en de bouwblokken zijn niet los van elkaar geknipt. De bouwblokken hebben

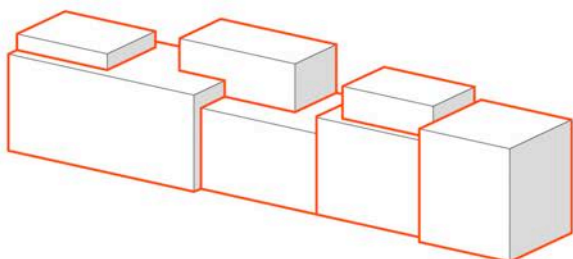
hier een grote korrel en hebben groene terrassen met wisselende bouwhoogtes.

Bijzonder element hier is de parkeerhub aan de Spoorlaan bij de entree van De Stationstuinen aan de oostzijde. Dit gebouw biedt ruimte voor parkeren van de auto en fiets, maar ook voor diverse andere functies, waaronder een supermarkt. Dit gebouw zal als icoon in het gebied herkenbaar zijn (zie verder hoofdstuk parkeergebouwen).



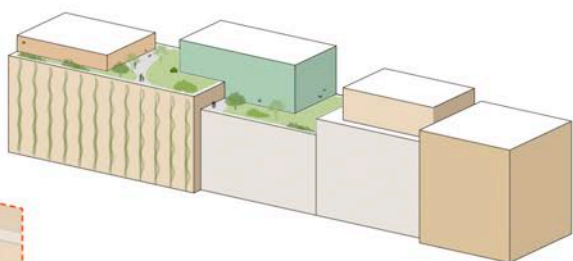
Vriendelijke bouwhoogtes:

- basishoogte van 6 bouwlagen



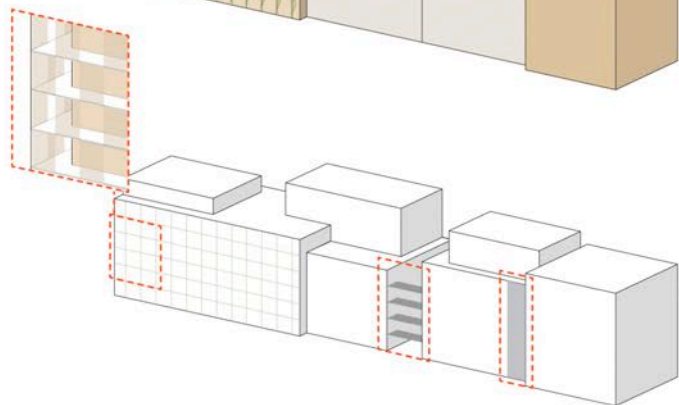
Samengestelde bouwvolumes:

- dynamisch straatbeeld
- Formele begeleiding met gesloten karakter



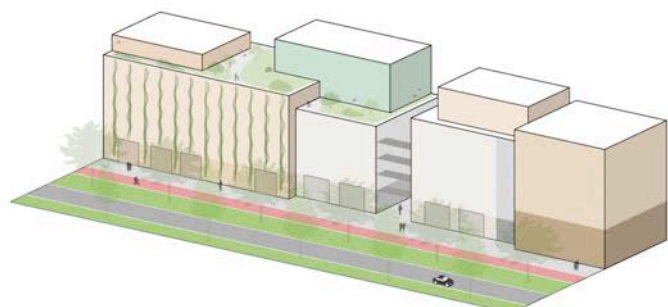
Een gebiedseigen palet:

- neutrale tinten
- groene klimconstructies en waar nodig groene terrassen
- groen gekleurde gevels als accent



Gelaagdheid en verfijning:

- alle opties uit het 'architectuurbeeld' zijn toegestaan. Op het beeld zijn de volgende aspecten te zien: open structuur, bruggetjes, entree



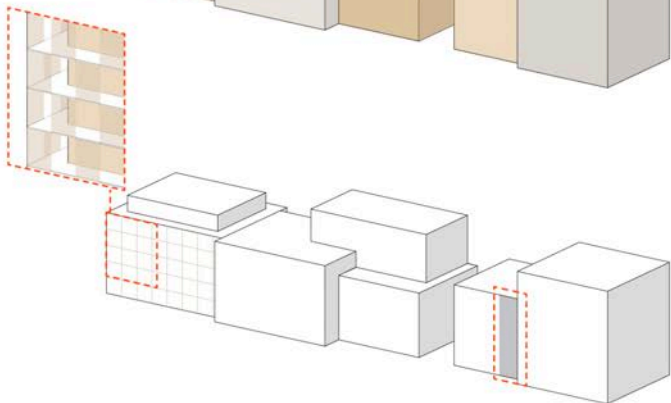
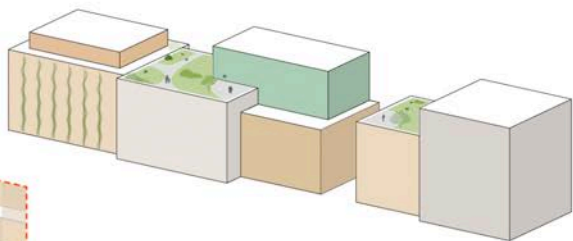
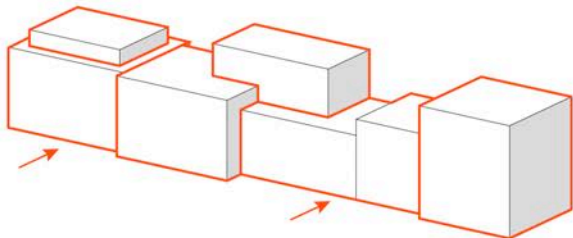
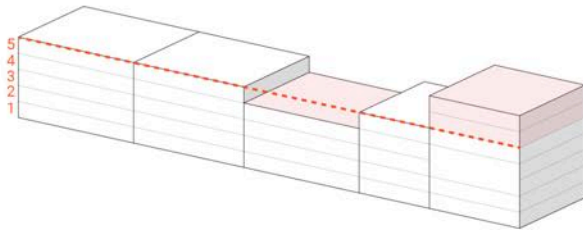
Levendige plinten:

- plint min. 4 meter
- incidenteel 2-laags
- voorzieningen en entrees
- Publieke voorzieningen voor de gehele Stationstuinen en daarbuiten.

Gebroken Meeldijk

De Gebroken Meeldijk is een belangrijke as van het buitengebied, via De Stationstuinen naar het treinstation en door naar het centrum van Barendrecht. De Gebroken Meeldijk is een historisch lint en de straat kent nog steeds kleinschalige vooroorlogse dijkbebouwing. Aan de overzijde van de weg staan grotere werkgebouwen, waaronder het opvallende kantoor van Hagé en het zeer grootschalige distributiecentrum van Albert Heijn. Ook het Rijksmonument dat nu in gebruik is door Jabaay, is

kenmerkend. Een groot contrast in maat en schaal en functies aan de oude dijk. Aan de Gebroken Meeldijk moeten het industriële, historische en nieuwe wonen samengaan en wordt gezocht naar een nieuwe balans die de verschillende tijdlagen en functies samenvoegt tot een aantrekkelijke straatwand. Daarom is de basishoogte hier 5 bouwlagen en zijn verspringingen in de rooilijn verplicht. Om de menselijke maat te waarborgen worden de blokken opgedeeld in grote korrels met groene terrassen met wisselende bouwhoogtes. De plint biedt daarom de ruimte aan kleinschalige voorzieningen en kent een hogere verdiepingshoogte.



Vriendelijke bouwhoogtes:

- basishoogte van 5 bouwlagen

Samengestelde bouwvolumes:

- dynamisch straatbeeld
- formele begeleiding met gesloten karakter
- verspringende rooilijn (om bestaande verspringende korrel aan de Gebroken Meeldijk door te zetten)
- voldoende openingen tussen de bouwblokken om het contrast met de aanwezige korrelmaat niet te groot te maken

Een gebiedseigen palet:

- neutrale tinten
- groene klimconstructies en waar nodig groene terrassen
- groen gekleurde gevels als accent

Gelaagdheid en verfijning:

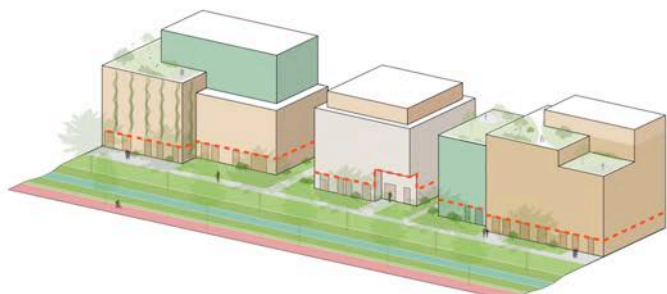
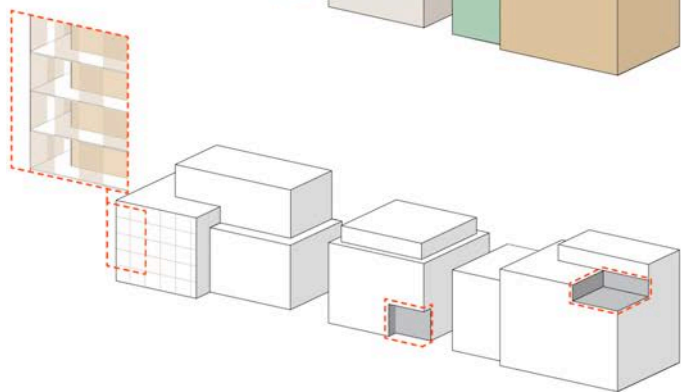
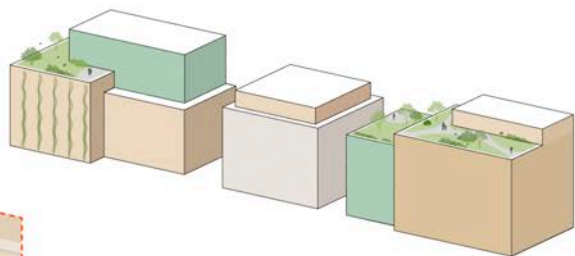
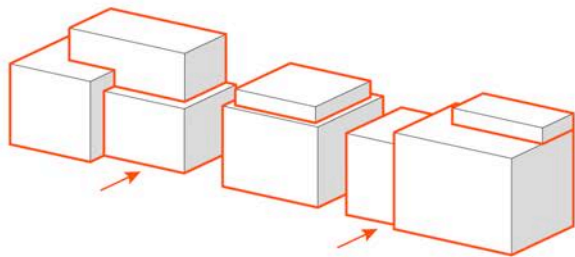
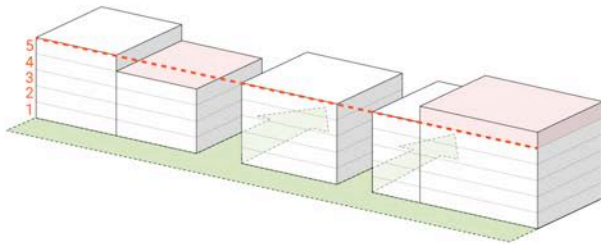
- alle opties uit het 'architectuurbeeld' zijn toegestaan. Op het beeld zijn de volgende aspecten te zien: open structuur, entree

Levendige plinten:

- plint min. 4 meter
- voorzieningen en entrees

De Tuinsingel is een langgerekt park dat meandert door De Stationstuinen. Het dagelijks leven speelt zich hier af.

De Tuinsingel verknoopt het groen vanuit de binnengebieden centraal in de wijk. De bebouwing is daarom opgedeeld in korte blokken. Bij de organische groenstructuur past een grillige rooilijn en dus zijn verspringingen verplicht. Het groen komt ook terug op de terrassen die de blokken meteen een menselijke maat geven.



De breedtemaat van de Tuinsingel verschilt sterk. De basishoogte is daarom 4 tot 5 bouwlagen, maar op de bredere delen is ook het toevoegen van accenten bovenop de basishoogte goed mogelijk. Kleinschalige voorzieningen zijn toegestaan en de plint heeft een open karakter.

Vriendelijke bouwhoogtes:

- basishoogte van 4 en 5 bouwlagen
- relatie met groen

Samengestelde bouwvolumes:

- informele begeleiding
- verspringende rooilijn
- voldoende openingen tussen de bouwblokken om groene connectie met de binnengebieden te maken

Een gebiedseigen palet:

- neutrale tinten
- groene klimconstructies en waar nodig groene terrassen
- groen gekleurde gevels als accent

Gelaagdheid en verfijning:

- alle opties uit het 'architectuurbeeld' zijn toegestaan. Op het beeld zijn de volgende aspecten te zien: open structuur, terugliggende entree, balkon uit basishoogte

Levendige plinten:

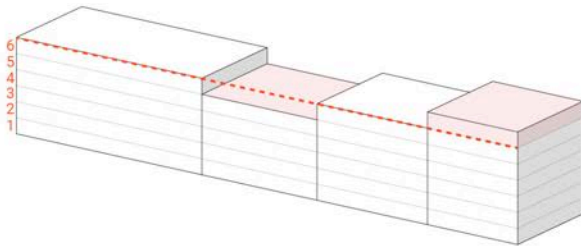
- kleinschalige voorzieningen
- entrees
- wonen op begane grond
- geen dichte plinten

Nieuwstraat en Koopliedenstraat

De Nieuwstraat en Koopliedenstraat liggen op de overgang tussen het bedrijventerrein en het nieuwe gemengde woongebied. Ze vormen vanuit het oosten gezien niet alleen het gezicht van De Stationstuinen maar hebben ook een bufferfunctie. De bebouwing zal aan deze zijde een afschermende werking hebben. De bestaande gebouwen van Dutch Fresh Port hebben een grote maat en schaal hebben en vragen om een robuuste tegenhanger. De overgang vraagt daarom om massa.

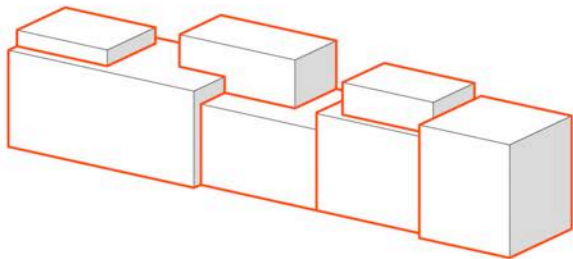
De basishoogte van 6 lagen geldt ook voor deze rand, de rooilijn verschuift niet of nauwelijks en de bouwblokken zijn niet los van elkaar geknipt. De bebouwing vormt een wand. De bouwblokken hebben hier een grote korrel aansluiten op het bedrijventerrein met wisselende bouwhoogtes. De plinten zijn minimaal vier meter hoog. Zo is het mogelijk niet alleen wonen te ontwikkelen maar ook functionele, werkgerelateerde functies in de plinten die passen bij de overgangszone.

Afhankelijk van de gekozen ontsluitingsoptie worden de beeldkwaliteitseisen voor deze straten nog aangescherpt.



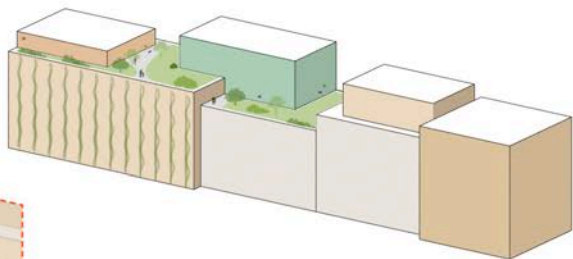
Stoere bouwhoogtes:

- basishoogte van 6 bouwlagen



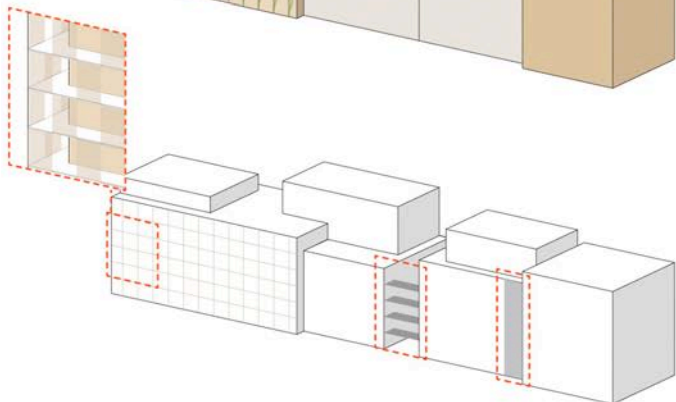
Samengestelde bouwvolumes:

- dynamisch straatbeeld
- wand met gesloten karakter
- minimale rooilijn verspringingen



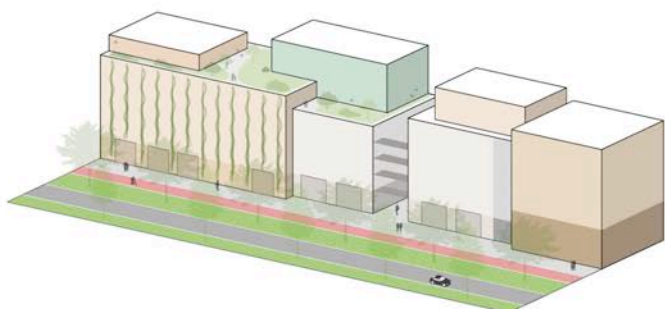
Een gebiedseigen palet:

- neutrale tinten
- groene klimconstructies en waar nodig groene terrassen
- groen gekleurde gevels als accent



Gelaagdheid en verfijning:

- alle opties uit het 'architectuurbeeld' zijn toegestaan. Op het beeld zijn de volgende aspecten te zien: open structuur, bruggetjes, entree

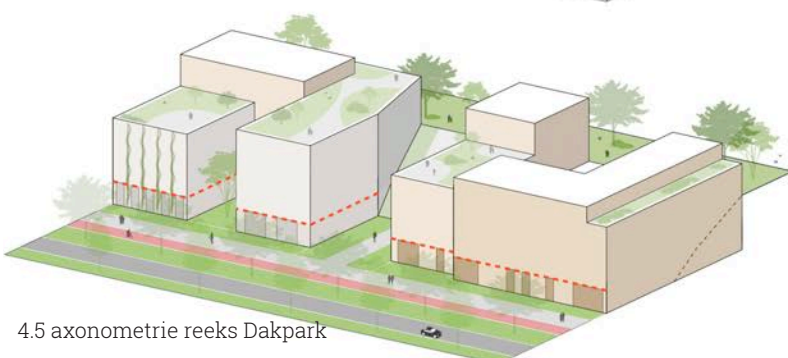
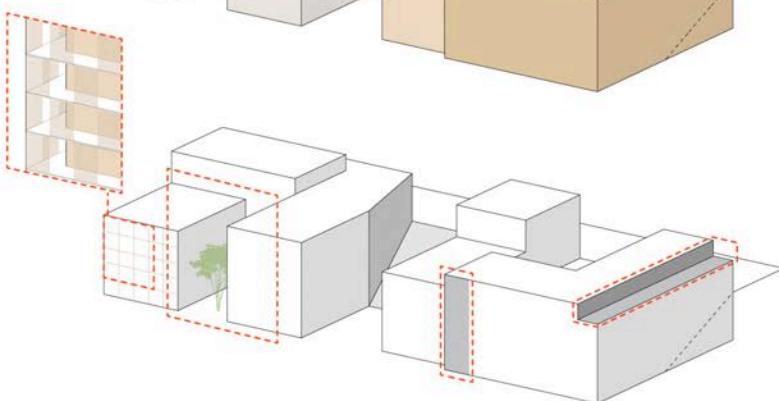
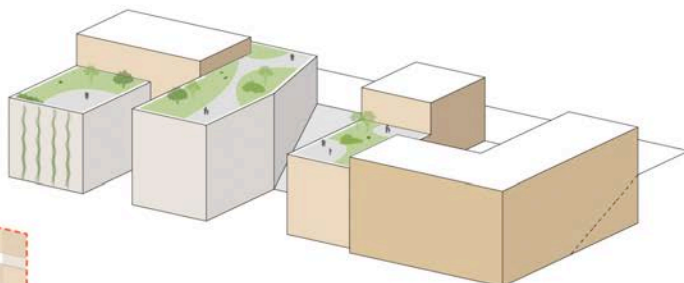
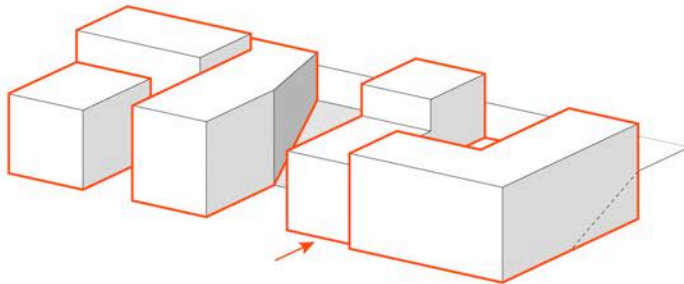
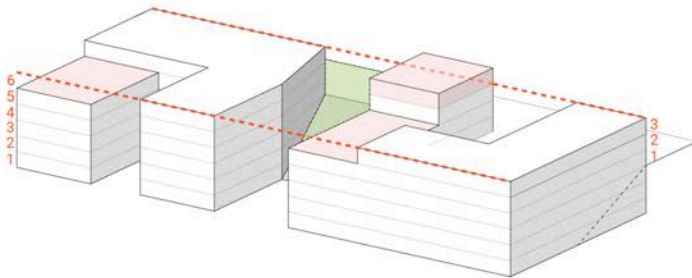


Levendige plinten:

- plint min. 4 meter
- voorzieningen en entrees aan de straatzijde
- De Nieuwstraat en Koopliedenstraat hebben een functionele en werkgerichte invulling.

Tussen het Dakpark en het Zuideinde ligt een smalle strook die door het grote hoogteverschil een bijzondere positie inneemt. De bebouwing in dit gebied biedt de kans om het Dakpark en De Stationstuinen met elkaar te verbinden. Trappen en opgangen naar het Dakpark vanuit het Zuideinde zijn integraal onderdeel van de bouwplanopgave en architectuur. Het Dakpark wordt hiermee onderdeel van de ontwikkeling. De bebouwing aan het dakpark kent daarom een informele begeleiding. De rooilijn verspringt zodat het groen de

ruimte krijgt. Het Dakpark overbrugt een hoogteverschil van drie bouwlagen. Aan het Dakpark is de gemiddelde basishoogte 3 bouwlagen. Dit levert aan het Zuideinde automatisch een basishoogte van 6 bouwlagen.



4.5 axonometrie reeks Dakpark

Vriendelijke bouwhoogtes:

- basishoogte van 6 bouwlagen aan het Zuideinde
- basishoogte van 3 bouwlagen aan het Dakpark
- relatie met groen

Samengestelde bouwvolumes:

- informele begeleiding aan dakzijde en formeel aan straatzijde Zuideinde
- verspringende rooilijn
- voldoende openingen tussen de bouwblokken om een connectie met het Dakpark te maken
- doorsteken tussen de gebouwen zorgen voor een verbinding en overbrugging van het hoogteverschil van Dakpark met De Stationstuinen. Deze verbindingen zijn onderdeel van de bouwplanopgave

Een gebiedseigen palet:

- neutrale tinten
- groene klimconstructies en waar nodig groene terrassen
- groen gekleurde gevels als accent

Gelaagdheid en verfijning:

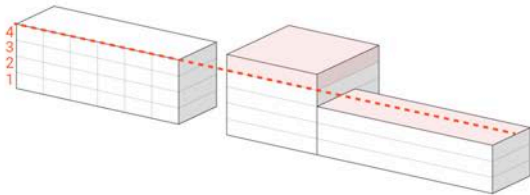
- alle opties uit het 'architectuurbeeld' zijn toegestaan. Op het beeld zijn de volgende aspecten te zien: open structuur, nisje voor boom, afwijkende entree

Levendige plinten:

- plint min. 4 meter
- kleinschalige voorzieningen, entrees en woningen
- er wordt rekening gehouden met structureel parkeren in deze gebouwen.

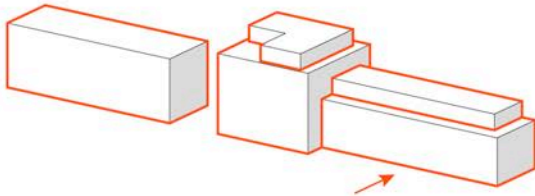
De binnengebieden bestaan uit een autovrij dwaalmilieu met verrassende hoeken en ontmoetingsplekken in de vorm van pleintjes, parkjes en speelplekken. Door deze vrije indeling en afwisseling van maatvoering in het stedenbouwkundig plan is de invulling ook vrijer. De basishoogte voor de binnengebieden is 4 lagen voor een vriendelijke maat en schaal. Binnen deze hoogte is het zowel mogelijk om grondgebonden woningen te realiseren als appartementen. De robuustheid van de Stationstuinen moet behouden worden. Om een

dwaalmilieu mogelijk te maken zijn de bouwblokken kort en verspringt de rooilijn. Het is toegestaan om korte bouwblokken opgedeeld in verschillende panden te maken, maar ook grotere alzijdige blokken. Het palet is hier vrij toepasbaar. Het is mogelijk om alleen neutrale kleuren te gebruiken, maar ook voorstelbaar om een geheel groen buurtje te maken. In het binnengebied bevinden zich woningen met een informele overgang naar de groene openbare ruimte kennen. Voortuinen, Delftse stoepen of andere vormen van private overgangsgebieden zijn toegestaan.



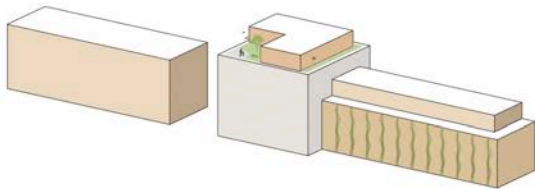
Vriendelijke bouwhoogtes:

- basishoogte van 4 bouwlagen



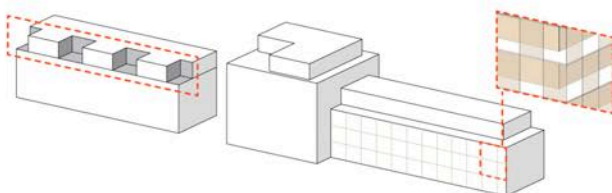
Samengestelde bouwvolumes:

- dynamisch straatbeeld met korte blokken
- verspringende rooilijn, zodat een afwisselend beeld ontstaat en een dwaalmilieu kan ontstaan.



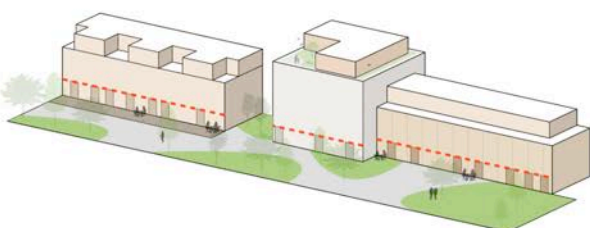
Een gebiedseigen palet:

- neutrale tinten
- groene klimconstructies en waar nodig groene terrassen
- groen gekleurde gevels voorstelbaar op elk gebouw in de hele wijk, maar ook helemaal niet mogelijk



Gelaagdheid en verfijning:

- alle opties uit het 'architectuurbeeld' zijn toegestaan. Op het beeld zijn de volgende aspecten te zien: open structuur, balkon uit basishoogte
- het groen komt ook terug op de terrassen die de blokken meteen een menselijke maat geven.



Levendige plinten:

- wonen en kleinschalige voorzieningen in plinten
- fietsparkeren in de plinten goed verspreid over het gebied en toegankelijk voor iedereen
- private buitenruimte op maaiveld toegestaan

5. Bijzonder programma

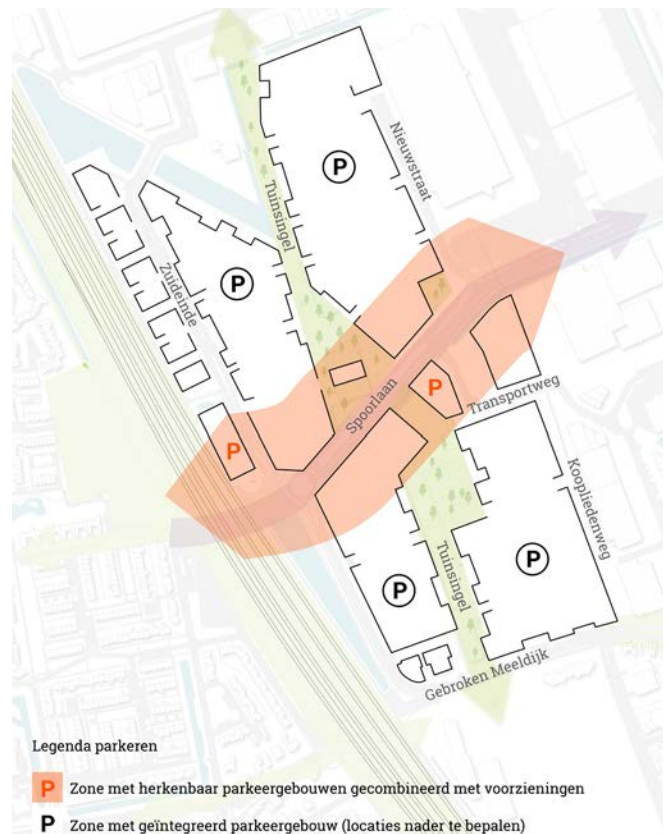
In voorgaande hoofdstukken zijn de uitgangspunten voor sfeer en identiteit vastgesteld en vertaald naar ruimtelijke principes. Er zijn echter nog een aantal specificaties van belang voor De Stationstuinen die nog niet eerder genoemd zijn. Innovatie en duurzaamheid en daarbij de mobiliteitsopgave staan centraal en dit heeft ruimtelijke gevolgen. Deze zullen daarom op de hieropvolgende pagina's worden uiteengezet. Het gaat hierbij om het aanpakken van de energieopgave en het maken van parkeerhubs die ervoor zorgen dat een autoluw gebied ontstaat.

Parkeergebouwen

De Stationstuinen wordt een autoluw gebied. Parkeren kan op afstand in een aantal collectieve parkeervoorzieningen.

De parkeergebouwen aan de Spoorlaan en bij het station krijgen een herkenbare vormgeving en worden met voorzieningen gecombineerd door het belang van deze plekken als entree. Een actieve plint is daarbij van belang en ook het dak biedt mogelijkheden.

De overige parkeergebouwen bevinden zich midden in De Stationstuinen of aan de randen. Deze gebouwen worden geïntegreerd in de straatwanden en voorzien van een kwalitatieve gevel. Aandacht wordt hierbij gevraagd voor geluidsoverlast naar de directe omgeving. Gevels zullen om die reden veelal gesloten moeten zijn. Hiermee ontstaat de kans om deze gevels sterk te vergroenen.



5.1 Plattegrond parkeergebouwen



5.2 Herkenbaar parkeergebouw door vormtaal, gevelbekleding en verlichting



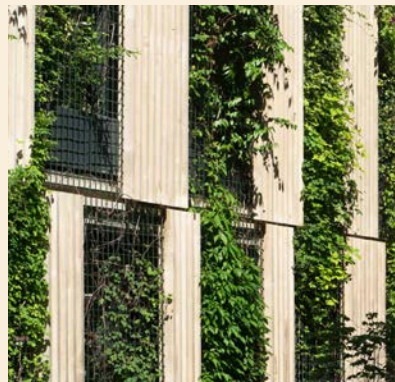
5.3 Parkeergebouw met levendige plint en wonen op het dak



5.4 Parkeergebouw met actieve plint



5.5 Parkeergebouw met sportfunctie op het dak



5.6 Groen parkeergebouw



5.7 Groen parkeergebouw

(Fiets)parkeren per bouwblok

Naast de openbare parkeergebouwen is ook sprake van privé-parkeren in enkele bouwblokken. Dit parkeren wordt 'verstopt' in het gebouw en dient enkel voor de bewoners en gebruikers van het bouwblok zelf. Voor dit parkeren gelden de volgende uitgangspunten:

- Goede toegankelijkheid van fietsparkeren is een eis en voorwaarde voor het stimuleren van het fietsgebruik;
- Fietsparkeren kan worden ingezet als aantrekkelijke plintfunctie door een sterke relatie tussen binnen en buiten;
- Parkeren mag niet leiden tot lange blinde plinten. Een aangename straatbeleving moet in stand gehouden worden. Parkeren kan bijvoorbeeld onder een verhoogde binnentuin plaatsvinden, waardoor er ruimte voor voorzieningen aan de openbare ruimte blijft;

- Parkeren op andere bouwlagen is toegestaan, maar er zijn, zeker bij fietsparkeren, geen steile trappen. In het geval een hellingbaan nodig is, ligt deze binnen de gebouwen en niet in de openbare ruimte.
- Autoparkeren in de plint is niet toegestaan aan de Spoorlaan, Tuinsingel, Gebroken Meeldijk en het Dakpark van de deelgebieden.



5.8 Parkeren onder gemeenschappelijk dek met bomen



5.9 Opengewerkt metselwerk bij fietsenstalling op zicht tussen binnen en buiten en een gedetailleerde gevel te hebben voor een aangename straatbeleving



5.10 Fietsenstalling zoekt relatie tussen binnen en buiten en is met aandacht ontworpen



5.11 Fietsenstalling zoekt relatie tussen binnen en buiten en is met aandacht ontworpen als entree tussen twee blokken.

Zoals beschreven in de gebiedsvisie draagt De Stationstuinen bij aan de ambities voor circulariteit en energietransitie in Barendrecht. Dit is terug te vinden verschillende schaalniveaus en zo ook het gebouw. Bij alle ontwikkelingen wordt zoveel mogelijk circulair gebouwd.

Energie

- Zonne-energie wordt gestimuleerd, maar mag niet afdoen aan de ruimtelijke kwaliteit;
- Zonnepanelen en warmtepompen worden altijd mee-ontworpen in de architectuur;
- Zonnepanelen worden op de hooggelegen platte daken gelegd, zodat ze uit het zicht van woningen in de torens liggen.
- De zonnepanelen, warmtepompen en andere installaties liggen achter de dakrand.
- Zonnepanelen worden gecombineerd met een groen- of retentiedak.

- Zonnepanelen kunnen ook op (hooggelegen) gevels toegepast worden mits deze een integraal onderdeel uitmaken van de architectuur (qua kleur en eventuele noodzakelijke hulpconstructies)

Bewassingsinstallatie

Ramen worden van binnenuit bewasbaar gemaakt. In het geval dat niet mogelijk worden bewassingsinstallaties geïntegreerd ontworpen

Overige installaties

Aangezien hier sprake is van een gemengd gebied met tal van functies kan hier ook sprake zijn van andere installaties/installatieruimten. Ook hiervoor geldt dat deze geïntegreerd dienen te worden in het ontwerp en vanaf het schetsontwerp al op tekening staan. Deze zaken mogen geen afbreuk doen aan de algehele beeldkwaliteit.



5.12 Zonnepanelen op groen dak achter daklijst

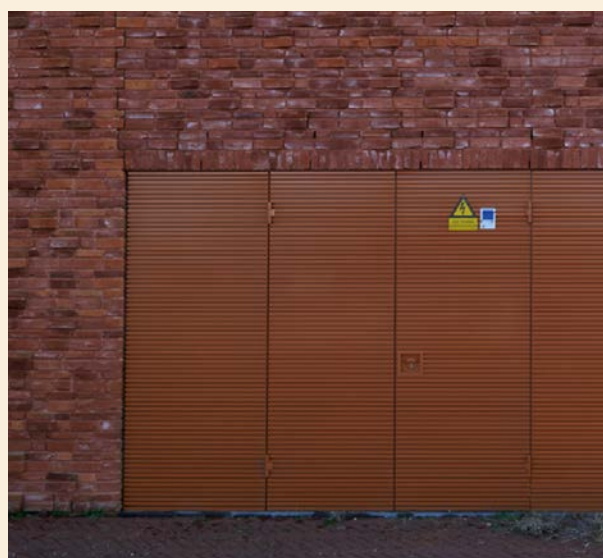
Trafo's en warmtestations

Transformatorstations

De bouwvolumes in De Stationstuinen zijn in dit beeldkwaliteitsplan zodanig vormgegeven, dat losse transformatorstations afdoen aan de ruimtelijkheid. Er moet daarom bij de start van de uitwerking van de architectuur, schetsontwerpfase, rekening gehouden worden met trafo's en warmtestations. Ze dienen in de gevel te worden geïntegreerd, op niet centrale plekken. De verijste toegankelijkheid van deze voorzieningen mag geen onevenredige inbreuk hebben op de inrichting van de openbare ruimte rondom het gebouw. Indien nutsvoorzieningen en technische functies geplaatst worden in de buurt van bebouwing dan moeten deze worden bekleed met dezelfde gevelbekleding als de aangrenzende bebouwing en dezelfde architectonische uitstraling krijgen.



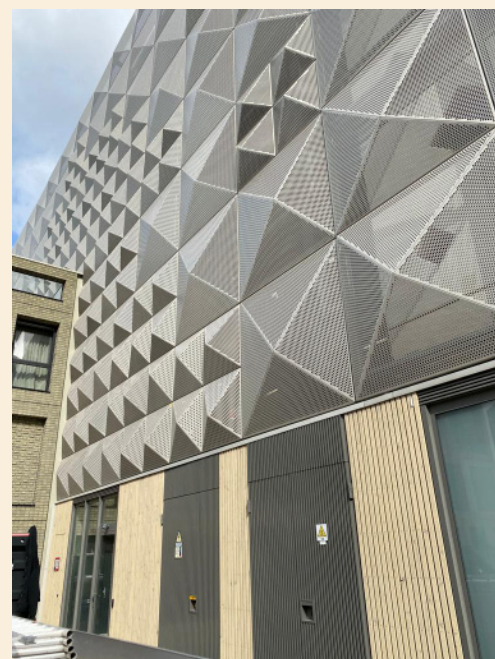
5.13 Geen losse gebouwen



5.14 Trafos integreren in gevel



5.15 Trafos integreren in gevel



5.16 Trafos integreren in gevel

Kunst op en aan gebouwen

Kunst op en aan gebouwen is toegestaan, en wordt zelfs gestimuleerd. Noodzakelijke blinde gevels kunnen hier bijvoorbeeld een mooie invulling door krijgen. Het kan een thema vormen door de gehele wijk en de identiteit verstrekken. Kunst op en aan de gebouwen mag echter geen afbreuk doet aan de ruimtelijke kwaliteit.



5.17 Subtiële toepassing van kunst op gebouwen.

Licht

De verlichting van de collectieve delen van de gebouwen zijn terughoudend en hebben een warme kleur. De verlichting van functies in de plint is ingetogen en staat 's nachts (grotendeels) uit.

Licht aan gebouwen wordt zo veel mogelijk beperkt en wordt waar nodig subtiel uitgewerkt. De armaturen zijn ingetogen en doen geen afbreuk aan het palet. De verlichting zelf is warm wit.

Alle verlichting houdt rekening met de natuur en biodiversiteit in het gebied.

Reclame

De architectuur is ingetogen om het groen te laten pronken, dus datzelfde geldt voor de reclame. Het totaal aan reclame dient ondergeschikt te zijn aan het gebouw en het straatbeeld en dient te worden geïntegreerd in het architectuurbeeld. Voor het toepassen van reclame wordt daarom verwezen naar het gemeentelijk reclamebeleid. (Nota welstandsbeleid reclame-uitingen en aanvullende richtlijn voor LED).

Bronvermelding

<u>Afbeelding</u>	<u>Project</u>	<u>Bron</u>
1.1	Plattegrond Spoorlaan Gebiedsvisie De Stationstuinen	Gebiedsvisie De Stationstuinen Barendrecht
2.1, 2.2,	Gebiedsvisie De Stationstuinen	Eigen afbeelding (i.s.m. Studio Raam)
2.4	Impressies Spoorlaan, Tuinsingel VO inrichtingsplan openbare ruimte	Strootman landschapsarchitecten, Gemeente Barendrecht
2.3, 2.7, 2.11, 2.15	Schema de Stationstuinen in de context	Eigen afbeelding
2.5	Fitzroy North House 02	Archdaily - Rob Kennon Architects
2.6	St Andrews, Bromley-by-Bow	Townshend Landscape Architects
2.8	Le Bourg Dwellings	Archi5
2.9	Evergreen Mannheim	BauNetz- Motorlab Architekten
2.10	Gallienice	Comte Vollenweider Architectes
2.12	Striip S Eindhoven	Conference Matters - Edwin Nunnink - Carve Landscape Architecture, Piet Oudolf
2.13	Le Bourg Dwellings	Archi5
2.14	Stories	Heutink
3.1 - 3.6, 3.12, 3.19, 3.24, 3.46, 3.57, 3.59	Axonometrie principe	Eigen afbeelding
3.7, 3.20, 3.58, 3.63, 3.68, 3.73	Plattegrond thema	Eigen afbeelding
3.8	Het Hof Den Bosch	Architectenweb - LEVS architecten
3.9, 3.10, 3.18, 3.21, 3.22, 3.23	Aanzichten bebouwing principe	Eigen afbeelding
3.11	Plattegrond bebouwing principe	Eigen afbeelding
3.13	Fondazione Prada Torre	ArchDaily - OMA
3.14	FIZZ Striip S Eindhoven	Eigen afbeelding - KENK Architecten
3.15	Andreas Ensemble	Heijmans
3.16	Meelfabriek Leiden	Eigen afbeelding - Studio Akkerhuis
3.17	Kanaal in Wijnegem	ArchDaily - Jan Liegeois - Stephane Beel Architects
3.25	Gerontopsychiatric Center Großschweidnitz	Kleihues + Kleihues
3.26	Turnmill Clerkenwell	James D. Evans
3.27	Weltpostpark Housing	SSA Architekten
3.28	Student hotel Eindhoven	Archinet - Maarten Noordijk, Chiel de Nooijer - de Architekten Cie
3.29	Terrace House	NL Architects en Studyo Architects
3.30	41 Bond Street	DDG Design, Future Green Studio
3.31	Ecoquartier Fluvial	Fabrice Commerçon
3.32	Ein Holzhaus in Berlin	Swiss-architects
3.33	Brutopia	Stekke + Fraas
3.34	San Joaquin Student Housing	LOHA
3.35	HEC Paris MBA Building	David Chipperfield Architects
3.36	Scarwafa Co-Housing	Krft

Bronvermelding

<u>Afbeelding</u>	<u>Project</u>	<u>Bron</u>
3.39	Drahtseilnetze für senkrechte	Baunetz_Wissen_
3.40	Het Funen	Mark Hadden - NL Architects
3.41	Kampung Admiralty	Arch Daily - Patrick Bingham-Hall - WOHA
3.42	Wohnüberbauung Blick zum	Schmid Landschaftsarchitekten
3.43	Living in the Green, Hegenheimerstrasse	ITTEN + BRECHBÜHL
3.44	Bühlstrasse apartments	Subtilitas
3.45	Composiet Gevelbekleding Delft Raficlad	Holland Composites
3.47	Martin Luther King park Batignolles	Leparisien
3.48	Evergreen Mannheim	BauNetz - Motorlab Architekten - Werner Huthmacher
3.49	Gallienice	Comte Vollenweider Architectes
3.50	Evergreen Mannheim	BauNetz - Motorlab Architekten - Werner Huthmacher
3.51	Mehrfamilienhäuser Bühlstrasse	Architekturbüro Guignard & Saner
3.52	Stories	Eigen afbeelding - Heutink
3.53	Abode at Great Kneighton	Proctor and Matthews Architects
3.54	Turnmill Clerkenwell	Flickr - James D Evans - Piercy&Company
3.55	Dundee house	Divisare - Dave Morris, Paul Zanre - Reiach and Hall Architects
3.56	Nanterre Co-Housing	MaO architectes + Tectône
3.60	Engelbach Kindergarten	Innauer-Matt Architekten - Paula Pintos -
3.61	Rosemoor Studios	Archdaily - Haptic - Hapticarchitects
3.62	Noordsingel Rotterdam	Afbeelding aangeleverd door team Emborion
3.64	Nygaardsplassen	Mad arkitekter
3.65	Bernsteincarré	KLM Architekten und Ingenieure
3.66	Albert Heijn Rotterdam	Eigen afbeelding
3.67	Student Campus (Y)ours Leiden	Stijn Poelstra - Mecanoo
3.69	Kolenkithuis Amsterdam	De architect - Heren 5
3.70	Primary School De Chavully	Oeschger schermesser architecten - Andreas Buschmann - espazium
3.71	Lof der Zoetheid	Afbeelding aangeleverd door team Emborion
3.72	Mason on Mariposa	Adam Potts
3.74	RO Strijp R Eindhoven	Eigen afbeelding - HILBERINKBOSCH architecten
3.75	Project BIGyard	Oeschger schermesser architecten - Andreas Buschmann - espazium
3.76	Woongebouw Nantes	Designboom - Julien Lanoo - Tank
3.77	Funen: wonen in een park	De Gebouwendgids
3.78	NPD strook Utrecht	Studio Prins - Flux, NL architects, Paul de ruiter architects, Studioninedots
3.79	Project BIGyard	This is Paper - Michael Feser - Zanderroth architecten
4.1 - 4.6	Plattegrond en axonometrie deelgebieden	Eigen afbeelding
5.1	Plattegrond bijzonder programma	Eigen afbeelding
5.2	Verlichte parkeergarage Katwolderplein Zwolle	Architectenweb - Dok architecten
5.3	Bordeaux car park	Brisac Gonzalez
5.4	Gebouw Indekerngezond Utrecht Leidsche Rijn	Indekerngezond - Versseput Architecten
5.5	PARKING HOUSE + KONDITAGET LÜDERS	JAJA Architects

Bronvermelding

<u>Afbeelding</u>	<u>Project</u>	<u>Bron</u>
5.6	Groene parkeergarage WUR	jonkershoveniers.nl
5.7	50 Green wall Design Inspiration	thearchitectsdiary.com
5.8	De Broeckgouw Volendam	BOOM Landscape, Studioninedots
5.9	Gezinswoning met opengewerkte gevel	Blanco Architecten - Wienerberger
5.10	Fietsenstalling station Tilburg	Lucas van der Wee - cepezed
5.11	Jeruzalem Blok N Amsterdam	Marcel van der Burg - Studioninedots
5.12	Groendak Project Heesch	De Dakvergroeners
5.13	Compleet station	Trafohuis
5.14	Trafodeuren	Merford
5.15	Trafo Houthavens	Eigen afbeelding
5.16	Waitlands Amsterdam	Eigen afbeelding
5.17	Kunst aan Huis in Ypenburg Slappe zwanen	Standbeelden van der Krogt - Douwe Halbertsma