

09041.C

## N307 Passage Dronten - Beeldkwaliteitsplan kunstwerken



*Vormgevers van stad & landschap*

# ALKMAAR – ZWOLLE



# Inhoudsopgave

---

<b>1.</b>	<b>INLEIDING</b>	<b>05</b>
<b>2.</b>	<b>BEELDKWALITEIT</b>	
2.1	Kunstwerk Rendierweg en Colijnweg	07
2.2	Kunstwerk Lage Vaart	09
2.3	Geluid & Zicht	11

Colofon



# 1. Inleiding



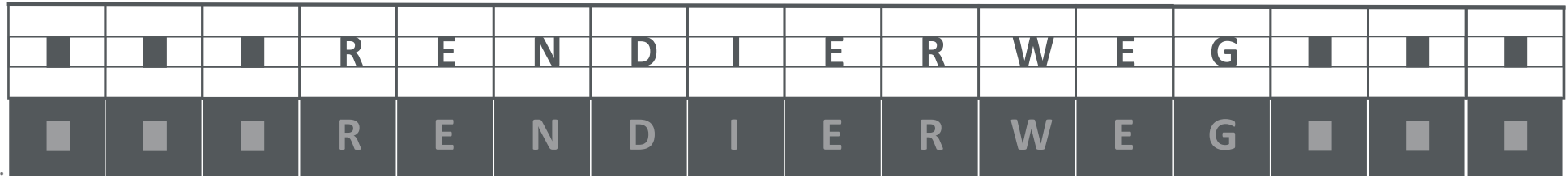
In opdracht van de provincie Flevoland zijn wij in maart 2014 gevraagd om een Beeldkwaliteitplan voor de kunstwerken op te stellen voor de realisatie van de nieuwe N307 Passage Dronten.

Het verzoek betreft het opstellen van het beeldkwaliteitplan voor de kunstwerken passend binnen de context van de N307 als geheel. Dit beeldkwaliteitsplan geldt als aanvulling op het bestemmingsplan en regisseert de na te streven beeldkwaliteit voor de kunstwerken. Aangegeven wordt welke streefbeelden daarbij gelden. In het plan worden de randvoorwaarden en uitgangspunten aangegeven voor de verdere planuitwerking en vormgeving van de kunstwerken.

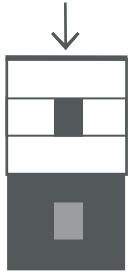
Het werd in nauwe samenwerking met de provincie Flevoland en de gemeente Dronten opgesteld en ambtelijk goedgekeurd door de projectorganisatie. Het beeldkwaliteitplan zal tevens gebruikt worden bij de toetsing van bouwaanvragen.

Naast de uitgangspunten voor de geluidwering en zicht, komen de volgende kunstwerken aan bod: Kunstwerk Rendierweg & Colijnweg en het kunstwerk van de Lage Vaart.

kunstwerk



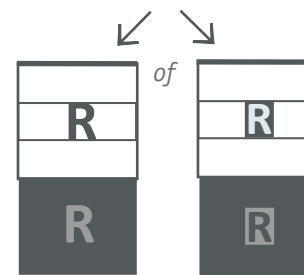
voorbeeld- en voorkeuruiterwerking



stalen leuning als contramal van vlak in beton

prefab beton met verdiept liggend vlak

idem als principe brugontwerp N307 Overijsselseweg



of

stalen leuning met belettering

prefab beton met belettering als verdiept vlak:  
"RENDIERWEG" en "COLIJNWEG"

principe brugontwerp N307 Passage Dronten

Principe brugontwerp N307 Overijsselseweg Lelystad-Dronten als voorbeeld voor Passage Dronten



### 2.1 Kunstwerk Rendierweg en Colijnweg

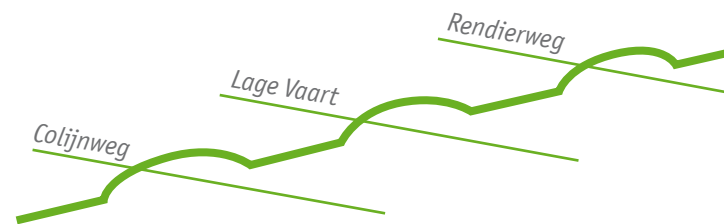
Voor de uitwerking van de kunstwerken wordt de beeldkwaliteit van de kunstwerken langs de N307 Overijsselseweg tussen Lelystad en Dronten als voorbeeld gebruikt. Het doel is om de nieuwe kunstwerken van de Passage Dronten op vergelijkbare wijze uit te werken, zodat ze familie van elkaar worden. Belangrijk verschil tussen de Overijsselseweg en de Passage Dronten is dat de landbouwwegen met de nieuwe N307 Overijsselseweg bovenlangs kruisen. En dat bij de Passage Dronten de nieuwe N307 juist bovenlangs kruist met de bestaande landbouwwegen Rendierweg en Colijnweg. Dit verschil zal van invloed zijn op de beleving van de kunstwerken, aangezien de kunstwerken langs de Overijsselseweg primair worden beleefd door de automobilisten van de N307 en bij de Passage Dronten worden de kunstwerken juist beleefd door het (langzaam) verkeer op de landbouwwegen.

Gewerkt dient te worden met dezelfde ingrediënten per kunstwerk van de Passage Dronten op de Colijnweg en de Rendierweg. Dit geldt niet voor het kunstwerk over de Lage Vaart, omdat daar de vormgeving van de bestaande brug over de Lage vaart zoveel mogelijk wordt voortgezet t.b.v. het kunstwerk van de N307. De volgende ingrediënten worden onderscheiden; betonnen brugdeel, afwerking betonnen zijwanden met patroonbewerking, stalen brugleuning met contra-mal patroonbewerking van de betonnen zijwanden, geleiderail, gekromde of rechte wand van bijv. Terre Armee (of beton met print) en een prefab betonband als afdekking.

Voor de belettering "RENDIERWEG" en "COLIJNWEG" wordt de combinatie van betonnen zijwand en leuning gebruikt om de naam van de te kruisen weg weer te geven op het kunstwerk. In het geval van de Passage worden de Rendierweg en de Colijnweg gekruist. De belettering met de namen van deze wegen worden primair op deze kunstwerken aan de zijde van de Dronterringweg toegepast. Tweezijdig is optioneel, waarbij de belettering ook aan de noordzijde van de kunstwerken wordt geplaatst.



Principe N307 Overijsselseweg Dronten - Lelystad:  
"landbouwwegen over de N307"



Principe N307 Passage Dronten:  
"N307 over de landbouwwegen"





## 2.

## Ruimtelijke situatie & Verbeeldingen

### 2.2 Kunstwerk Lage Vaart

Een nieuwe brug over de Lage Vaart wordt zoveel mogelijk gelijkwaardig uitgewerkt als de bestaande brug in de Dronterringweg qua hoogte en uitstraling. De nieuwe N307 ligt bij voorkeur op zo kort mogelijke afstand van de Dronterringweg.

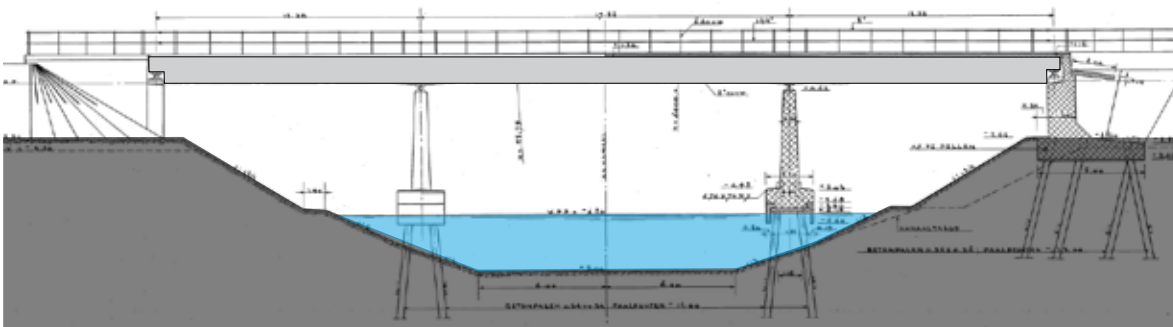
De brug wordt aan de noordzijde voorzien van een leuning en een geleiderail in de wegberm. In de tussenberm van de Dronterringweg en de nieuwe N307 loopt de 'groene plint' mee omhoog en neemt deze de nieuwe weg uit het zicht gezien vanaf de Dronterringweg kijkend naar het noorden. Daarnaast worden hierdoor de lichteffecten van het verkeer weggenomen dankzij de realisatie van de 'groene plint'. Alleen ter plaatse van het kunstwerk wordt de 'groene plint' onderbroken om maximaal zicht te bieden op het bedrijventerrein van Dronten.

De laanbomen langs de Dronterringweg lopen zoveel mogelijk als haalbaar/inpasbaar is mee omhoog op het grondlichamen van de Dronterringweg en de N307 tot aan de brug over de Lage Vaart. Hierdoor wordt de realisatie van een bedekte Dronterringweg met laanbomen zo lang mogelijk doorgezet tot aan de oevers van de Lage Vaart.

Het doel is om de nieuwe N307-brug over de Lage Vaart, die kort naast de bestaande brug wordt geplaatst, familie van elkaar te maken. Het wensbeeld om daarvoor de constructie van de bestaande brug zoveel mogelijk te kopiëren wordt om financiële redenen verlaten. Denk aan


bijv. de gebogen overspanningen. Het alternatieve beeld, met rechte prefab liggers wordt daarom als streefbeeld voor de constructie aangehouden en wel haalbaar geacht.

Het type en kleur van de leuning dient gelijk te zijn aan de leuningen van de bestaande brug over de Lage Vaart (RALnr 5010 Flevolands blauw), zodat rust en eenheid in het wegbeeld ontstaat.




*Streefbeeld voor nieuwe Brug Lage Vaart met rechte prefab liggers.*



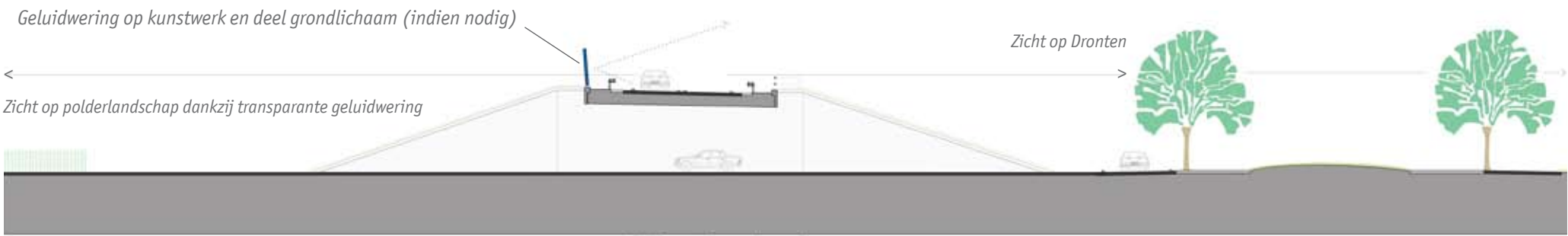
 een gesloten wand belemmert het uitzicht



 fraaie houten scherm, maar het belemmert uitzicht



 zonnepanelen als geluidscherm (indien nodig)



N307 Passage Dronten: kunstwerk

ovatoronde  
Rendierweg - Dronterringweg

Principe kunstwerk Rendierweg

## 2.

## Beeldkwaliteit

### 2.3 Geluidwering & Zicht

#### Geluidwering

Op de kunstwerken van de Rendierweg en de Colijnweg zal mogelijk geluidwering toegepast moeten worden om de boerderijen ten noorden van de N307 te beschermen. In het geval dat geluidwering nodig en doelmatig is, zal alleen aan de noordzijde van de kunstwerken een geluidscherm worden aangebracht. Op de grondlichamen waar de N307 hoog ligt zal de geluidwering indien nodig op de noordelijke 'groene plint' / grondwal worden voortgezet met een maximale hoogte van ca. 1 meter. Indien een hogere geluidwering nodig is, dan zal op deze 'groene plint' een extra element geplaatst kunnen worden.

Belangrijk is dat het zicht op het polderlandschap vanaf de nieuwe N307 over de gehele lengte wordt voortgezet. Dit contact met het landschap aan de noordzijde zal ook op de kunstwerken worden doorgezet met bij voorkeur geen geluidwering. Als alternatief kan een transparante geluidwering in de vorm van een glazen scherm worden toegepast.

#### Zicht

Op de kunstwerken van de Rendierweg en de Lage Vaart zal vrij uitzicht op Dronten geboden worden. De nieuwe eikenbomen langs de Dronterringweg krijgen t.h.v. de kunstwerken meer tussenruimte, zodat zicht op Dronten tussen de boomkronen door mogelijk wordt. Daarnaast ontstaat vrij uitzicht doordat de leuning op het kunstwerk zo laag en transparant mogelijk wordt uitgevoerd. Daarmee samenhangend zal de groene plint aan de zuidzijde van de N307 in het hoogliggende grondlichaam wegzakken, zodat maximaal zicht op Dronten mogelijk wordt. Op het kunstwerk van de Colijnweg is dit principe niet aan de orde, omdat daar het besloten karakter van het dorpsbos van Dronten wordt doorgezet en versterkt in de tussenberm van de N307 Passage en de Dronterringweg. De vormgeving wordt net als bij de Rendierweg doorgezet om een eenduidig wegbeeld op de N307 langs Dronten te creëren.





## Colofon

---

Project: N307 Passage Dronten  
Titel: Beeldkwaliteitsplan kunstwerken  
Projectnummer: 09041.C  
Datum uitgave: januari 2015  
Versie: 05, concept  
Opdrachtgever: Gemeente Dronten & Provincie Flevoland  
Postbus 100 Postbus 55  
8250 AC Dronten 8200 AB Lelystad  
Projectleider: Gerben Boekhout & Johan Pruim  
  
Bureau: Bureau Maris b.v.  
Gildenveld 18  
3892 DG Zeewolde  
T 036-5220971  
F 036-5220972  
E [info@bureau-maris.nl](mailto:info@bureau-maris.nl)  
I [www.bureau-maris.nl](http://www.bureau-maris.nl)  
Projectleider: Cees Maris  
Landschapsarchitect: Kees Tammes

---