

Verkeerskundige toets Jazz City en Cartoon Studios

Definitief rapport

Jazz City Leisure B.V., Jazz City B.V., MGE-RB Roermond Phase 4 B.V.

april 2013
Definitief

Verkeerskundige toets

Jazz City en Cartoon Studios

Definitief rapport

dossier : BA4427-110-101

registratienummer : IS-MA20130311

versie : 6

classificatie : Openbaar

Jazz City Leisure B.V., Jazz City B.V., MGE-RB Roermond Phase 4 B.V.

april 2013

Definitief

INHOUD

BLAD

1	INLEIDING	2
2	VERKEERSPRODUCTIE	5
3	VERKEERSMODEL	6
4	PARKEREN	8
5	CIRCULATIE	12
6	CONCLUSIES EN AANBEVELINGEN	18
7	COLOFON	20

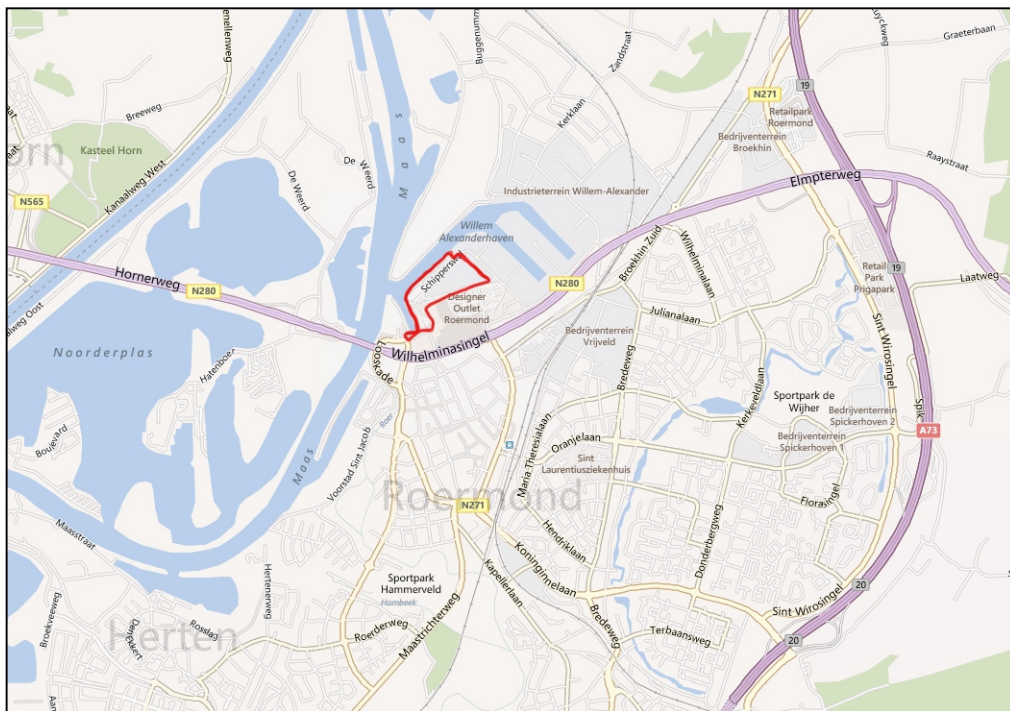
BIJLAGEN

BIJLAGE 1	Verschil verkeersproductie oude en nieuwe CROW Publicaties
BIJLAGE 2	Verkeersproductie November 2012 Jazz City
BIJLAGE 3	Basisjaar 2010
BIJLAGE 4	Prognosejaar 2020 autonoom excl. Jazz City
BIJLAGE 5	Prognosejaar 2020 incl. Jazz City
BIJLAGE 6	Verschilplot prognosejaar 2020 excl. Jazz City ten opzichte van prognosejaar 2020 incl. Jazz City

1 INLEIDING

Jazz City Leisure BV, Jazz City BV en MGE-RB Roermond Phase 4 BV, hebben het voornemen in Roermond het plan Jazz City te realiseren. Het betreft de herontwikkeling van een deel van het gebied dat van oudsher 'Stadsweide' heet en is gelegen ten noorden van de N280 langs de Maas in Roermond. Dit plan wordt vertaald in het nieuwe bestemmingsplan genaamd "Jazz City". De ligging van deze locatie binnen de gemeente Roermond is weergegeven in figuur 1.

Het plangebied is globaal begrensd door de Maashaven, de Schipperswal en de Scheepvaartweg. Het plan voorziet in het veranderen van een deel van het bedrijventerrein 'Willem-Alexander' tot een aantrekkelijk leefgebied. Onderdeel van Jazz City is de uitbreiding van het Designer Outlet Centre (hierna DOC).



Figuur 1: plangebied in relatie tot N280 en de stad Roermond

De functionele invulling van het gebied bestaat uit winkel- en leisurevoorzieningen, woningen, een hotel met bijbehorende voorzieningen, horeca, gebouwde parkeervoorzieningen en openbare ruimte. Het plangebied is weergegeven in figuur 2.

Omdat het huidige bestemmingsplan de realisatie van dit plan niet mogelijk maakt, is een bestemmingsplanwijziging nodig. Vooruitlopend op het van kracht worden van het bestemmingsplan wordt voor één deel, Cartoon Studios, een omgevingsvergunning met planologische afwijking aangevraagd. De geplande opening van Cartoon Studios is eerder voorzien dan de overige onderdelen van het plan.

Ten behoeve van de omgevingsvergunning voor Cartoon Studios dient in het kader van de Wet milieubeheer een m.e.r.-beoordeling te worden verricht. En in het kader van het bestemmingsplan wordt een m.e.r. uitgevoerd.

Indien dit, door omstandigheden, zoals de planning, mogelijk is, kan Cartoon Studios in het kader van de Wet milieubeheer ook uitsluitend in de m.e.r. worden meegenomen, dus zonder afzonderlijke m.e.r.-beoordeling.

De gemeente Roermond is bereid om planologische medewerking te verlenen aan het voornemen. Ten behoeve van de omgevingsvergunning voor Cartoon Studio's, de m.e.r. en het nieuwe bestemmingsplan dient een verkeerskundige onderbouwing te worden verricht ten einde aan te geven of de ontwikkeling vanuit verkeerskundig oogpunt haalbaar is en daarmee in overeenstemming is met de goede ruimtelijke ordening. Het plangebied is weergegeven in figuur 2.

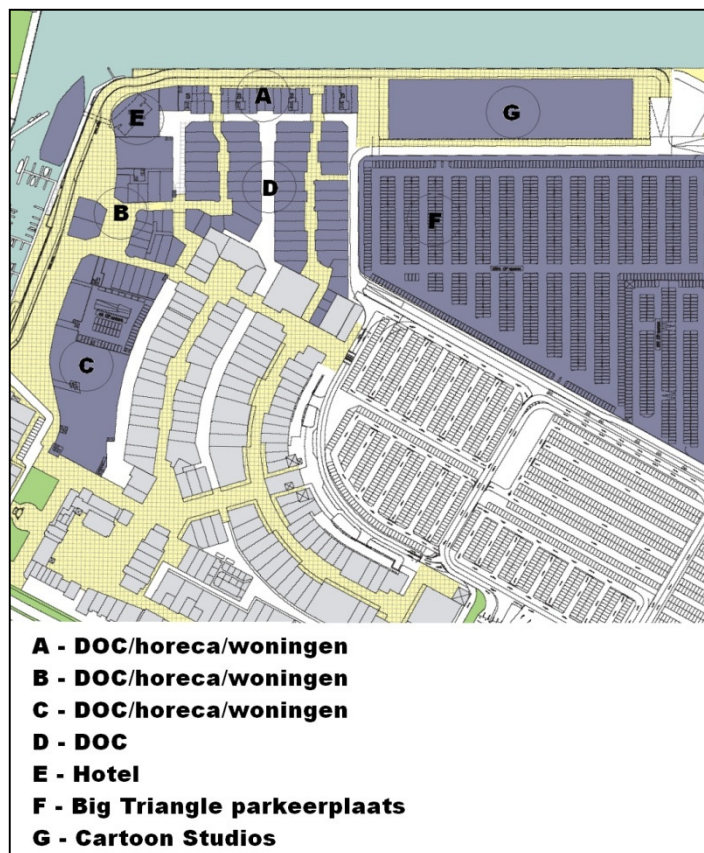


Figuur 2: Het plangebied "Jazz City"

De ligging van de te realiseren functies is weergegeven in figuur 3. De uitbreiding van het DOC voorziet in detailhandel, horeca en bijbehorende magazijnruimte met een gezamenlijk bruto vloeroppervlak van 18.375 m². Er wordt een overdekt entertainmentcentre gerealiseerd met high tech attracties, dat Cartoon Studios heet, met een bruto vloeroppervlakte van circa 9.000 m². Daarnaast wordt een nader in te vullen horeca concept met een bruto vloeroppervlakte van circa 2.000 m² mogelijk gemaakt. Dit is gepland in blok C zoals weergegeven in figuur 3. In blokken A, B en C is op de begane grond een deel van het DOC voorzien met appartementen in de bovenste lagen. In blok D is uitsluitend het DOC voorzien.

Binnen het plangebied worden maximaal 330 woningen gerealiseerd. Het betreft appartementen in verschillende prijssegmenten. Verder wordt een hotel met circa 138 kamers gerealiseerd. In totaal worden circa 4.335 parkeerplaatsen gerealiseerd. Deels onder de geplande bebouwing en op de grote parkeerplaats, Big Triangle, genaamd. Hierin zijn 1.600 parkeerplaatsen inbegrepen die nodig zijn voor de autonome groei van de huidige opzet van het Designer Outlet Centre (fases 1, 2 en 3).

Door de realisatie van Jazz City verliest een deel van de Schipperswal en een deel van de Scheepvaartweg hun functie als openbare weg.



Figuur 3. Planonderdelen (bron: gebaseerd op Ontwikkelingsvisie Jazz City/City Meadow, juni 2012)

2 VERKEERSPRODUCTIE

Als gevolg van de ontwikkeling uit het bestemmingsplan Jazz City ontstaat er een toename van verkeer in Roermond en omgeving. Om deze toename te kwantificeren hebben we gebruik gemaakt van de CROW publicaties 256 (Verkeersgeneratie woon- en werkgebieden), 272 (Verkeersgeneratie voorzieningen) en van de groeiverwachtingen van het DOC (bron: McArthurGlen).

Inmiddels is een nieuwe CROW publicatie 317 "Kencijfers parkeren en verkeersgeneratie" beschikbaar. De bouw van dit rapport, inclusief bijbehorend verkeersmodel en het publicatietijdstip van de nieuwe cijfers vielen samen. Inmiddels heeft een toetsing plaats gevonden van de verkeersproductie van Jazz City met de nieuwe CROW kencijfers, de berekening hiervan is in bijlage 1 terug te vinden. Conclusie is dat de nieuwe normen resulteren in een lagere verkeersproductie en dus positiever uitvallen. De huidige berekening wordt gezien als een worst case scenario.

In de onderstaande tabel is de onderverdeling naar de verschillende functies volgens het programma weergegeven in aantallen woningen of m² BVO¹ weergegeven. Tevens is in de tabel per functie de verwachte verkeersproductie per etmaal in 2020 voor een gemiddelde werkdag en weekenddag weergegeven (uitgaande van volledige ontwikkeling).

De totale verkeersproductie van alle ontwikkelingen in Jazz City en groeiprognose van het DOC² bedraagt 9.996 mvt/etm op een werkdag en 17.049 mvt/etm op een weekenddag. In de ochtendspitsperiode zijn de meeste winkels (DOC) nog niet geopend en is er dus relatief weinig verkeer te verwachten. In de avondspitsperiode is het beduidend drukker met een verwachte verkeersproductie van circa 860 mvt/uur (360 aankomsten en 500 vertrekken). Ook de hoeveelheid doorgaand verkeer op de N280 is het grootst in de avondspitsperiode, waardoor dit de maatgevende periode voor een werkdag is. In het weekend genereren Jazz City, het DOC en Cartoon Studios beduidend meer verkeer dan op een werkdag. Op een weekenddag bedraagt de verkeersproductie circa 17.049 mvt/etm. Uit verkeerstellingen van de gemeente en het DOC blijkt dat het drukste uur op een weekenddag tussen 13:00 en 14:00 uur ligt. De verkeersproductie van Jazz City is op dit tijdstip 2.100 mvt/uur (circa 1.100 aankomsten en circa 1.000 vertrekken).

Vanuit de verkeersproductie voor een gemiddelde werkdag en een gemiddelde weekenddag is vervolgens ook de verkeersproductie op jaarbasis bepaald. Deze verkeersproductie is terug te vinden in de bijlage 2.

Functie	Eenheid	Aantal eenheden	Verkeersproductie werkdag	Verkeersproductie weekenddag
Woning duur	woning	90	774 mvt/etmaal	503 mvt/etmaal
Woning midden	woning	80	648 mvt/etmaal	421 mvt/etmaal
Woning goedkoop	woning	160	1200 mvt/etmaal	780 mvt/etmaal
Hotel	kamer	138	276 mvt/etmaal	276 mvt/etmaal
DOC (groei fase 1, 2 en 3)	100 m2 BVO	350	4613 mvt/etmaal	9822 mvt/etmaal
DOC (4de fase DOC)	100 m2 BVO	168	1792 mvt/etmaal	3584 mvt/etmaal
Café/Bar/Cafetaria (4de fase DOC)	100 m2 BVO	15.75	110 mvt/etmaal	276 mvt/etmaal
Restaurant (Jazz City)	100 m2 BVO	10	56 mvt/etmaal	70 mvt/etmaal
Café/Bar/Cafetaria (Jazz City)	100 m2 BVO	10	210 mvt/etmaal	525 mvt/etmaal
Leisure (CS)	100 m2 BVO	90	317 mvt/etmaal	791 mvt/etmaal
Totaal			9996 mvt/etmaal	17049 mvt/etmaal

Tabel 1 Verkeersproductie bestemmingsplan "Jazz City"

¹ BVO = Bruto Vloeroppervlak

² De groeiprognose voor het huidige DOC is geen onderdeel van Jazz City, maar is wel bij de verkeersproductie meegenomen. Dit omdat het een te verwachte groei is die wel een extra verkeersbelasting vormt voor de kruispunten waar ook Jazz City op gaat ontsluiten.

3 VERKEERSMODEL

Royal HaskoningDHV heeft voor de regio Midden-Limburg een verkeersmodel gebouwd en in beheer met een basisjaar 2010 en een prognosejaar 2020. De berekende verkeersproductie hebben we ingevoerd in het prognosejaar 2020. In het prognosejaar zijn de onderstaande autonome wijzigingen in de regio Midden-Limburg meegenomen:

- Opwaardering huidige N280 tussen Roermond en Weert, volgens een variant waarbij de doorstroming wordt verbeterd maar de weg een maximumsnelheid houdt van 80 en 100 km/u, gelijk aan de huidige situatie.
- Eenrichtingsverkeer op de Singelring om het centrum van Roermond.
- Woningbouwprojecten als Roerdelta en Oolderveste.
- Ongelijkvloers maken van de N280 ter hoogte van het centrum van Roermond en de splitsing in een hoofd en parallelrijbaan (*Het bijbehorende ontwerp is afgebeeld in figuur 7 verderop in dit rapport.*)



Figuur 4 Verschilplot effect “Jazz City”

Ten behoeve van het bestemmingsplan en m.e.r. Jazz City zijn in het verkeersmodel drie varianten onderzocht om het effect van de gehele ontwikkeling in beeld te brengen:

- Basisjaar 2010.
- Prognosejaar 2020, inclusief alle autonome ontwikkelingen (ook inclusief de verwachte groei van de huidige fases 1, 2 en 3 van het Outlet), maar exclusief Jazz City.
- Prognosejaar 2020 inclusief Jazz City en alle autonome ontwikkelingen.

De resultaten van de berekening van deze laatste variant (met ontwikkeling van Jazz City) hebben we vervolgens vergeleken met de autonome situatie 2020. Bovenstaande verschilplot (figuur 4) geeft het effect op een werkdag weer van de ontwikkeling van Jazz City. De rode balken geven de verkeerstoename weer. Hoe dikker de balk, hoe groter de verkeerstoename.

Voor de modelplots met daarop de verkeersintensiteiten per etmaal van iedere variant en de verschilplot op een groter detailniveau wordt verwezen naar de bijlagen 3 t/m 6.

Op de verschilplot is te zien dat het extra gegenereerde verkeer als gevolg van Jazz City een herkomst/bestemming heeft bij één van de drie parkeerlocaties (Parkeergarage A en C, Big Triangle en Cartoon Studios). Voor het DOC is berekend dat al het extra verkeer als gevolg van de groei van de fases 1, 2 en 3 een herkomst/bestemming heeft bij het huidige grote parkeerterrein van het DOC en Big Triangle. Al het verkeer als gevolg van fase 4 parkeert op Big Triangle. Hier wordt de parkeercapaciteit van het DOC uitgebreid. Het huidige parkeerterrein is immers al gevuld met bezoekers voor het bestaande gedeelte van het DOC.

Het grootste gedeelte van het extra gegenereerde verkeer als gevolg van Jazz City heeft een herkomst/bestemming in oostelijke richting (circa 65%). Dit verkeer gaat vervolgens naar Duitsland (circa 55%) of zoekt zijn weg via de A73 (circa 10%). Het overige verkeer verdeelt zich in westelijke richting over de Maasbrug (circa 15%), Roermond (ca 15%) en overige richtingen (ca 5%).

Kruispunten

De N280 wordt gezien als belangrijkste aan- en afvoerroute voor Jazz City. Als gevolg van de verkeerstoename worden de aansluitingen op N280 zwaarder belast. De kruispunten waarop Jazz City zal aansluiten zijn de gelijkvloerse kruispunten N280 – Buitenop en N280 – Mijnheerkensweg. Deze kruispunten zijn geregeld met verkeerslichten. In de werkdagspitsen en weekenden hebben deze kruispunten nu al capaciteitsproblemen. De gemeente en provincie hebben besloten om de N280 ter hoogte van Roermond aan te passen, zodat deze weg ook in de toekomst het verkeersaanbod kan verwerken. Een nadere uitwerking van de aanpassingen aan deze kruispunten en de N280 is terug te vinden in hoofdstuk 5.

Voor het nieuwe kruispunt tussen de N280 en de Mijnheerkensweg is in samenwerking met Royal HaskoningDHV, Arcadis, gemeente, DOC en WSP een ontwerp gemaakt dat de te verwachten verkeersintensiteiten, inclusief de ontwikkelingen uit het bestemmingsplan Jazz City kan afwikkelen. Het schetsontwerp is terug te vinden in figuur 7 verderop in deze rapportage.

De uitvoering van de aanpassingen aan de N280 en bijbehorende kruispunten staat gepland voor de periode 2014 t/m 2017. De planning is dat de aanpassingen aan de N280 gelijktijdig gereed zijn met de ontwikkelingen die mogelijk worden gemaakt in het 'Bestemmingsplan Jazz City'. In beide prognosejaar varianten van het verkeersmodel is deze nieuwe verkeerssituatie ingevoerd en berekend.

Mogelijk dat onderdelen van Jazz City eerder openen dan dat de werkzaamheden aan de N280 gereed zijn. Hierdoor krijgt de N280 al tijdens de werkzaamheden extra verkeer te verwerken. Hoe de verkeerssituatie (inrichting) tijdens de werkzaamheden er uit komt te zien is echter nog niet bekend. Advies is, indien deze situatie zich voordoet, in overleg met de provincie en gemeente te bepalen hoe tijdens de bouw aan de N280 het extra verkeer afgewikkeld kan worden.

4 PARKEREN

Parkeervraag

Om te bepalen of het plan voorziet in voldoende parkeergelegenheid is de parkeervraag per functie bepaald aan de hand van de op het moment van opstellen van dit rapport vigerende parkeernormen van de gemeente Roermond. De parkeernormen van de gemeente Roermond komen grotendeels overeen met de door het CROW gehanteerde richtlijnen. In onderstaande tabel wordt de (theoretische) parkeerbehoefte van het plan weergegeven wanneer er geen rekening wordt gehouden met dubbelgebruik. Voor de fases 1, 2 en 3 van het DOC is het uitgangspunt dat daarvoor voldoende parkeerplaatsen gerealiseerd zijn. Dit deel is vanaf augustus 2011 geopend en in de praktijk blijkt er voldoende parkeergelegenheid te zijn op het huidige grote parkeerterrein van het DOC. Tevens kunnen bezoekers van het DOC sinds maart 2012 ook op de begane grond van Big Triangle parkeren. In de tabel is tevens rekening gehouden met eventuele extra faciliteiten bij het hotel. Deze faciliteiten vallen niet in het bestemmingsplan Jazz City, maar de bezoekers moeten in de toekomst gebruik maken van de parkeervoorzieningen van Jazz City. Bij het opstellen van de parkeerbalans is al rekening gehouden met deze toekomstige bezoekers.

Functie	Norm	Eenheid	Aantal	Aantal pp
Woning duur	1.8	Woning	90	162
Woning midden	1.7	Woning	80	136
Woning goedkoop	1.5	Woning	160	240
Designer Outlet Centrum (fase 4)	7.0	100 m ² BVO	168	1176
Café/Bar/Disco/Cafetaria (fase 4 DOC)	5.0	100 m ² BVO	15.75	79
Restaurant (Jazz City)	9.0	100 m ² BVO	10	90
Café/Bar/Disco/Cafetaria (Jazz City)	5.0	100 m ² BVO	10	50
Hotel	1	Kamer	138	138
Hotel Facilities (Wellness)	8.8	100 m ² BVO	20	176
Leisure (Cartoon Studios)	7.5	100 m ² BVO	90	675
Totaal				2922

Tabel 2 Aantal benodigde parkeerplaatsen

De totale parkeerbehoefte bedraagt 2922 parkeerplaatsen, wanneer geen rekening wordt gehouden met dubbelgebruik van parkeerplaatsen.

De verschillende functies hebben echter allemaal op een verschillend tijdstip hun maximale parkeerbehoefte. Bij detailhandel is er bijvoorbeeld vooral overdag behoefte aan parkeergelegenheid, terwijl woningen 's nachts een maximale parkeervraag kennen. Door voor iedere functie tijdens verschillende perioden de verwachte bezettingsgraad te bepalen hebben we onderzocht wat de mogelijkheden voor dubbelgebruik zijn. In tabel 3 wordt voor iedere functie en periode de verwachte bezettingsgraad weergegeven.

<u>Categorie</u>	Werkdag			Koop- avond	Zaterdag		Zondag
	Overdag	Middag	Avond		Middag	Avond	Middag
Woning ³	50%	60%	100%	90%	60%	60%	70%
Detailhandel	20%	60%	85%	85%	100%	85%	100%
Restaurant	20%	40%	80%	85%	60%	100%	60%
Café	20%	40%	80%	85%	60%	100%	60%
Leisure (Cartoon Studios) ⁴	20%	40%	0%	0%	90%	0%	90%
Hotel Facilities (Wellness)	30%	30%	100%	100%	75%	100%	75%
Hotel	30%	30%	100%	100%	75%	100%	75%

Tabel 3 Bezettingsgraad per functie

Als vervolgens deze bezettingsgraden worden gecombineerd met de theoretische parkeervraag per functie ontstaat inzicht in de maximale parkeervraag per periode in geval van dubbelgebruik (zie tabel 4).

<u>Categorie</u>	Maximaal	Werkdag			Koop- avond	Zaterdag		Zondag
		Overdag	Middag	Avond		Middag	Avond	Middag
Woning	208	104	125	208	187	125	125	146
Woningen (altijd beschikbaar)	330	330	330	330	330	330	330	330
DOC (4de fase winkel en horeca)	1255	251	753	1067	1067	1255	1067	1255
Jazz City Horeca	50	10	20	40	43	30	50	30
Restaurant	90	18	36	72	77	54	90	54
Leisure (Cartoon Studios)	675	135	270	0	0	608	0	608
Hotel Facilities (Wellness)	176	53	53	176	176	132	176	132
Hotel	138	41	41	138	138	104	138	104
Totaal	2922	942	1628	2031	2017	2637	1975	2657

Tabel 4 Parkeervraag per periode rekening houdend met dubbelgebruik

Uit de berekening van de bezettingsgraad blijkt dat op zondag de parkeerbehoefte het grootst is. Deze bedraagt op zondagmiddag 2.657 parkeerplaatsen in geval van (onbeperkt) dubbelgebruik. Ook de zaterdagmiddag kent een hoge parkeerbehoefte van 2.637 parkeerplaatsen. Op een werkdagmiddag is de parkeerbehoefte het kleinst met 830 parkeerplaatsen.

Als gevolg van de ontwikkeling van Jazz City vervallen er circa 820 parkeerplaatsen vergeleken met de huidige situatie (volgens opgave opdrachtgever). Aangezien de parkeercapaciteit in de huidige situatie (vóór uitbreiding) op piekmomenten regelmatig volledig bezet is door bezoekers van het DOC dienen deze vervallen plaatsen ook gecompenseerd te worden. Hiermee komt het aantal benodigde nieuwe parkeerplaatsen op maximaal 3.477 (2.657 + 820), rekeninghoudend met dubbelgebruik.

³ Voor alle 330 woningen binnen het plan Jazz City is altijd 1 parkeerplaats gegarandeerd. Deze parkeerplaatsen worden in de berekening als 100% bezet meegenomen. Voor de overige parkeerplaatsen wordt ten behoeve van de woningen wel met bovenstaande bezettingsgraden gerekend.

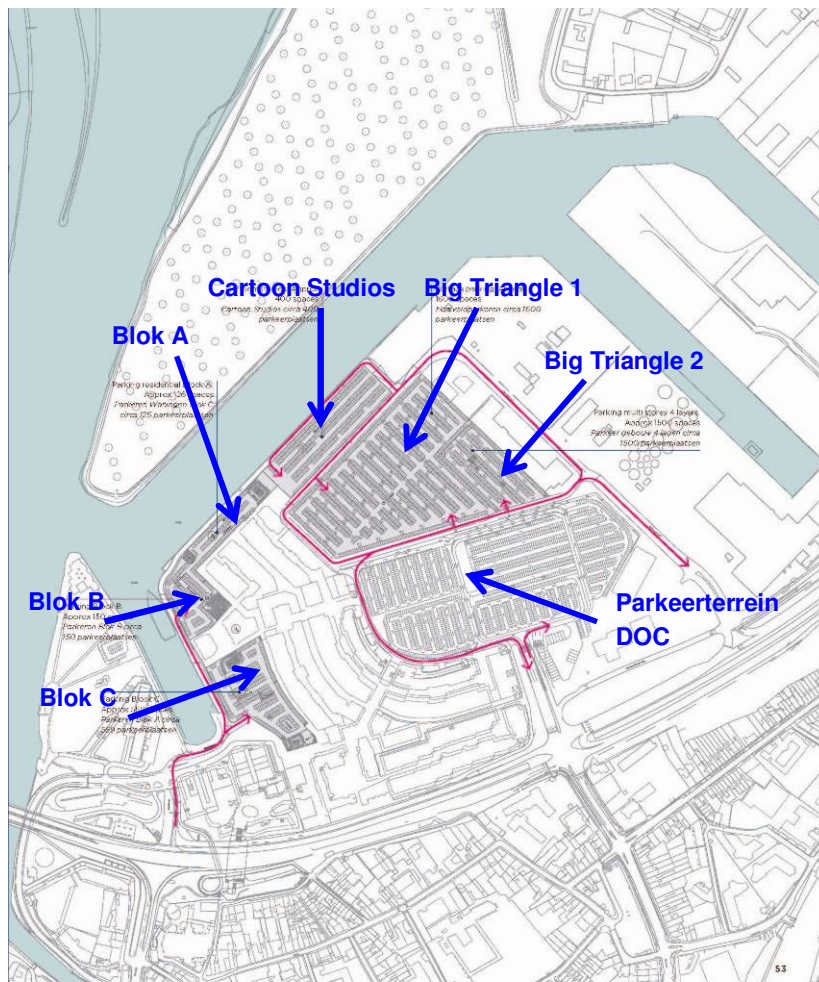
⁴ Cartoon Studios verwacht in het weekend de grootste bezoekersaantallen, er worden in de avonden geen nieuwe bezoekers verwacht.

Parkeeraanbod

Volgens het overzicht zoals opgenomen in de Ontwikkelingsvisie 2012 (zie figuur 5) worden de volgende parkeergelegenheden aangelegd:

- Big Triangle 1 maaiveld: 1600 parkeerplaatsen. (exclusief voor 4^{de} fase van het DOC)
- Big Triangle 2 garage: 1500 parkeerplaatsen.
- Cartoon Studios: 400 parkeerplaatsen.
- Parkeergarage blok A: 126 parkeerplaatsen (t.b.v. woningen, uitgangspunt is dat deze plaatsen niet openbaar toegankelijk worden).
- Parkeergarage blok B: 150 parkeerplaatsen (t.b.v. woningen, uitgangspunt is dat deze plaatsen niet openbaar toegankelijk worden).
- Parkeergarage blok C: 559 parkeerplaatsen (openbare parkeergarage met een gedeelte niet openbaar toegankelijk ten behoeve van bewoners).

In totaal worden er volgens dit overzicht 4335 nieuwe parkeerplaatsen aangelegd.



Figuur 5 Overzicht parkeerlocaties

Parkeerbalans

Met de aanleg van deze 4.335 parkeerplaatsen wordt ruimschoots voorzien in de vraag van maximaal 3.477 parkeerplaatsen bij volledig dubbelgebruik.

Ook wanneer er wordt uitgegaan van helemaal geen dubbelgebruik worden er voldoende parkeerplaatsen aangelegd. De maximale parkeervraag onderverdeeld per gebied bedraagt dan:

- 1.255 parkeerplaatsen ten behoeve van 4^{de} fase DOC. Hiervoor worden 1600 parkeerplaatsen op Big Triangle 1 gerealiseerd.
- 330 bewoners parkeerplaatsen. Hiervoor worden 276 parkeerplaatsen gerealiseerd in de woonblokken A en B en 54 plaatsen gereserveerd in de parkeergarage van blok C.
- 208 parkeerplaatsen ten behoeve van de woningen, 140 parkeerplaatsen ten behoeve van Jazz City, 675 parkeerplaatsen ten behoeve van Cartoon Studios en 314 parkeerplaatsen ten behoeve van het hotel en de bijbehorende faciliteiten. Tevens dienen de 820 parkeerplaatsen die komen te vervallen gecompenseerd te worden. De totale parkeerbehoefte in dit gebied bedraagt dus 2157 parkeerplaatsen. Hiervoor worden op de volgende locaties in totaal 2405 parkeerplaatsen gerealiseerd:
 - Big Triangle 2 garage: 1500 parkeerplaatsen.
 - Cartoon Studios: 400 parkeerplaatsen.
 - Parkeergarage blok C: 505 parkeerplaatsen, vrij beschikbaar.

Enige reservecapaciteit is noodzakelijk, want in deze berekeningen is geen rekening gehouden met piekmomenten op bijzondere dagen, zoals piekzondagen en Duitse feestdagen. Bij Big Triangle 1 zijn nog circa 350 parkeerplaatsen beschikbaar en bij Big Triangle 2 zijn nog circa 250 parkeerplaatsen beschikbaar om deze extra vraag op te vangen. Incidenteel kan nog steeds een tekort aan parkeerplaatsen ontstaan, maar dit geldt dan voornamelijk voor de ontwikkeling van het gehele bestemmingsplan.

Het gehele plangebied is zodanig ingericht dat bezoekers gestimuleerd worden om hun auto eenmalig te parkeren en vervolgens lopend de verschillende locaties te bezoeken. Dit leidt tot een verdere verlaging van de parkeerbehoefte, waarmee in dit onderzoek geen rekening is gehouden.

Geconcludeerd kan worden dat ook indien geen rekening wordt gehouden met dubbelgebruik er binnen het bestemmingsplan voldoende parkeerplaatsen beschikbaar zijn.

Normaliter is dubbelgebruik vanzelfsprekend voor deze locatie en bijbehorende inrichting, waardoor geconcludeerd kan worden dat een reservecapaciteit van circa 600 parkeerplaatsen aanwezig is.

Parkeerverwijssysteem

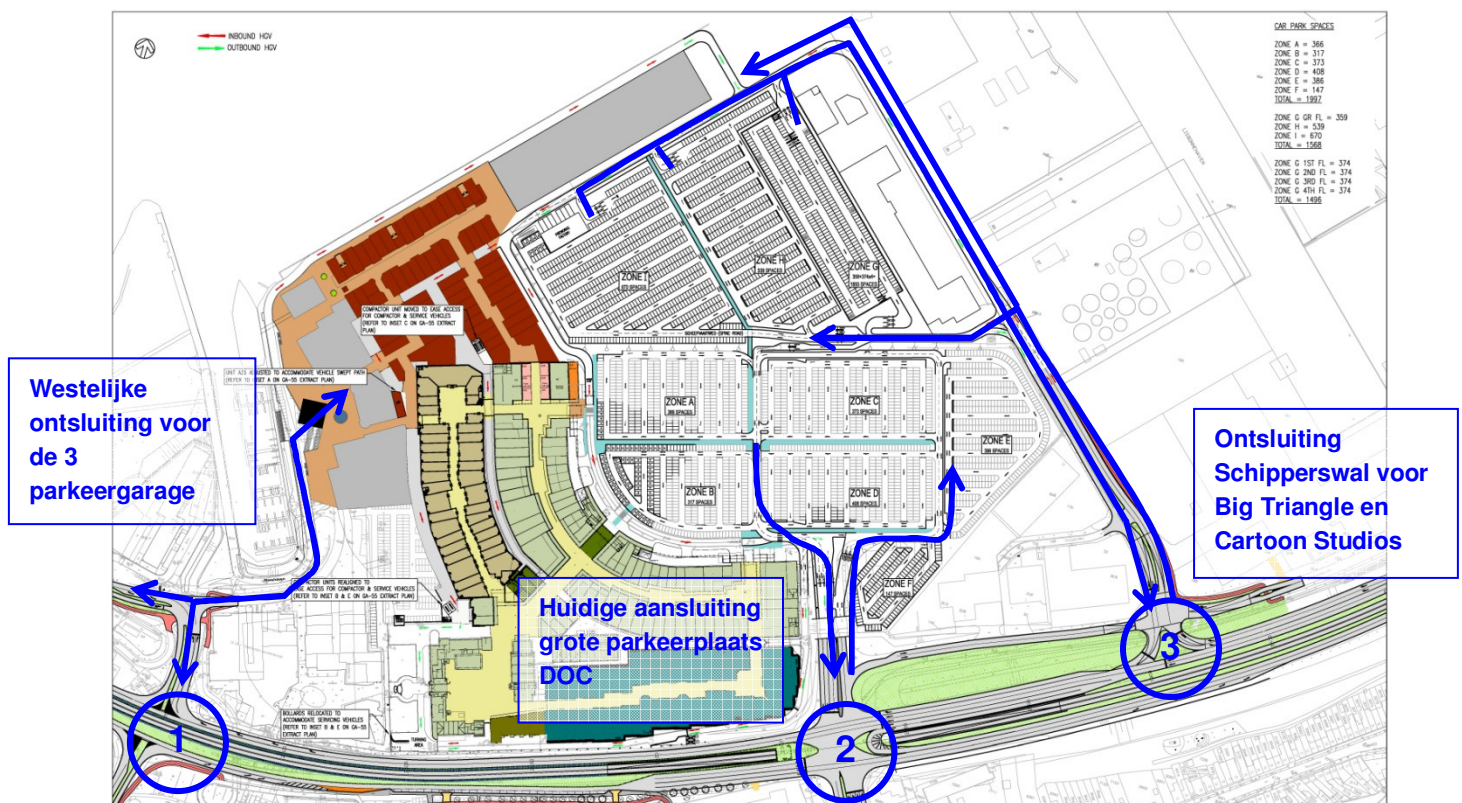
In Jazz City, het gebied rondom het Kazerneplein en het DOC fase 1 t/m 3, zijn in de toekomst een groot aantal parkeergarages en- terreinen gelegen. Wij adviseren om deze te voorzien van een goed parkeerverwijssysteem dat per bestemming aangeeft hoeveel parkeerplaatsen nog beschikbaar zijn. Op die manier kan een bezoeker snel een keuze maken voor de juiste parkeerlocatie en ook bij een vol parkeerterrein uitwijken naar een naastgelegen terrein. Tevens wordt zoekverkeer tussen de verschillende parkeerlocaties hiermee beperkt.

5 CIRCULATIE

Autoverkeer / parkeren

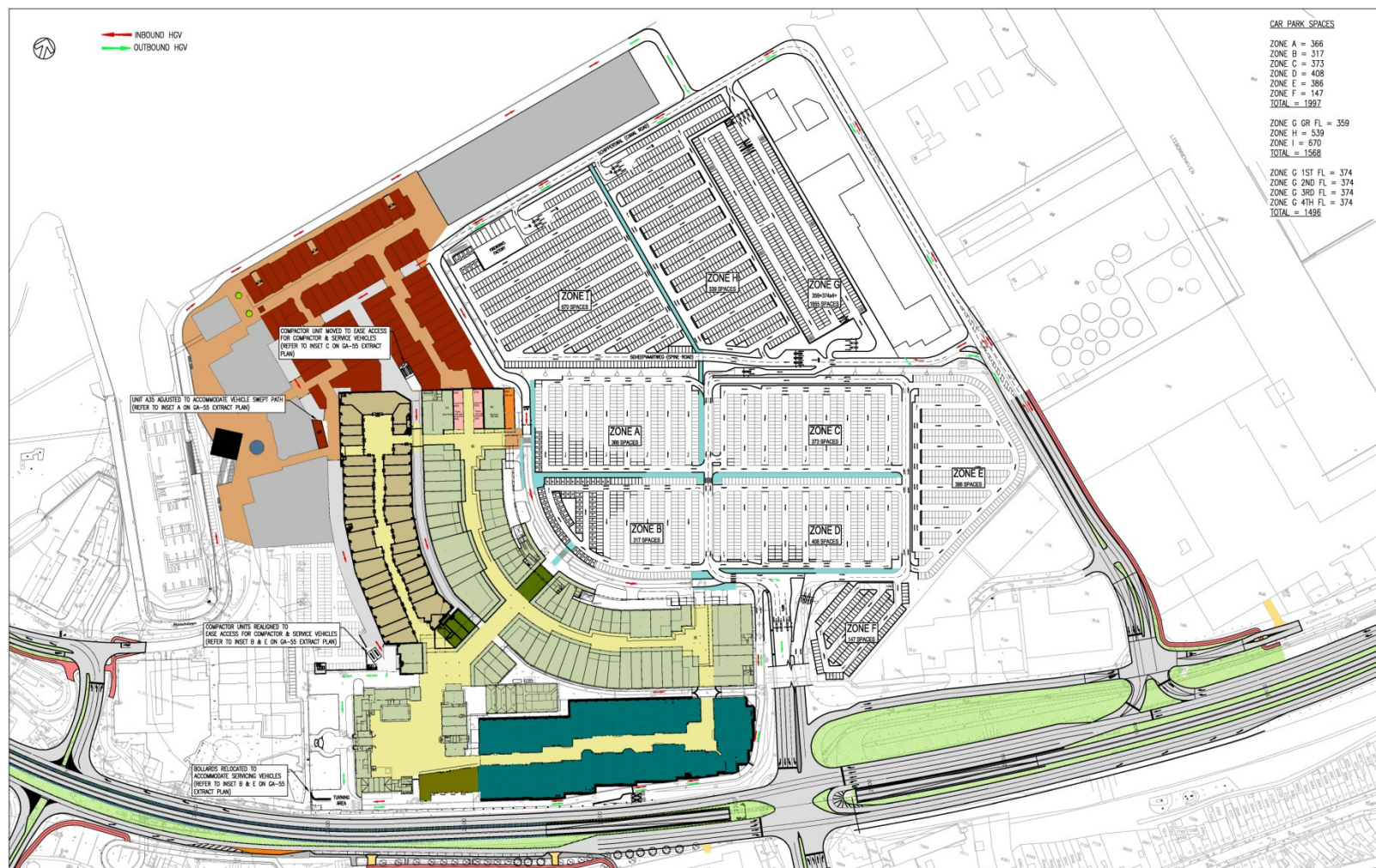
Het plangebied Jazz City is voor autoverkeer gescheiden in twee gedeelten. Het westelijke gedeelte is toegankelijk via de Maashaven, die vervolgens via de kruising met Buitenop en de Looskade aansluit op de N280. De Maashaven biedt toegang tot de parkeergarages van de blokken A (126 pp), B (150pp) en C (559 pp). Vanaf deze zijde van het plangebied zijn alle functies op loopafstand bereikbaar.

Het oostelijke gedeelte is toegankelijk via de Schipperswal en Mijnheerkensweg. De Mijnheerkensweg vormt voor het bestaande parkeerterrein van het DOC, het nieuwe parkeerterrein Big Triangle en de parkeergarage van Cartoon Studios de aansluiting naar de N280. Vanaf deze zijde van het plangebied zijn het DOC (inclusief uitbreiding) en Cartoon Studios goed bereikbaar. Tussen beide gebieden is het voetgangersgebied van DOC en Jazz City gelegen. Onderstaande figuur geeft de voorgestelde parkeercirculatie weer (blauwe pijlen). Hierin wordt het westelijke deel via kruispunt 1 (ongelijkvloers) aangesloten, het grote parkeerterrein van het DOC via kruispunt 2 en de Big Triangle en Cartoon Studios via kruispunt 3. Op kruispunt 3 moet het verkeer dat naar het oosten wil vanuit Cartoon Studios en de Big Triangle terug rijden in westelijke richting om vervolgens ter hoogte van de keerlus bij kruispunt 2 ongelijkvloers de N280 over te steken. In figuur 7 is een schetsontwerp van de twee kruispunten terug te vinden.



Figuur 6

Overzicht aansluiting plangebied op N280 (bron: WSP Servicing and Parking Full Development + N280 Upgrade)



Figuur 7 Schetsontwerp terrein Jazz City inclusief nieuwe aansluitingen op de N280 bron: WSP

Aandachtspunt is het feit dat de inrijdende stroom verkeer naar de Big Triangle de uitrijdende stroom verkeer vanuit de Big Triangle en Cartoon Studios ter hoogte van het kruispunt Scheepvaartweg - Schipperswal moet kruisen. Wij adviseren om:

- bij grote drukte van en naar de Big Triangle de inrijdende stroom verkeer via de Schipperswal te sturen en uitrijdende stroom over de Scheepvaartweg of,
- het inrijdende verkeer via het parkeerverwijssysteem naar andere beschikbare parkeerterreinen te geleiden, zodat de inrijdende stroom verkeer op het kruispunt niet in conflict komt met de uitrijdende stroom verkeer.

Aansluiting op N280

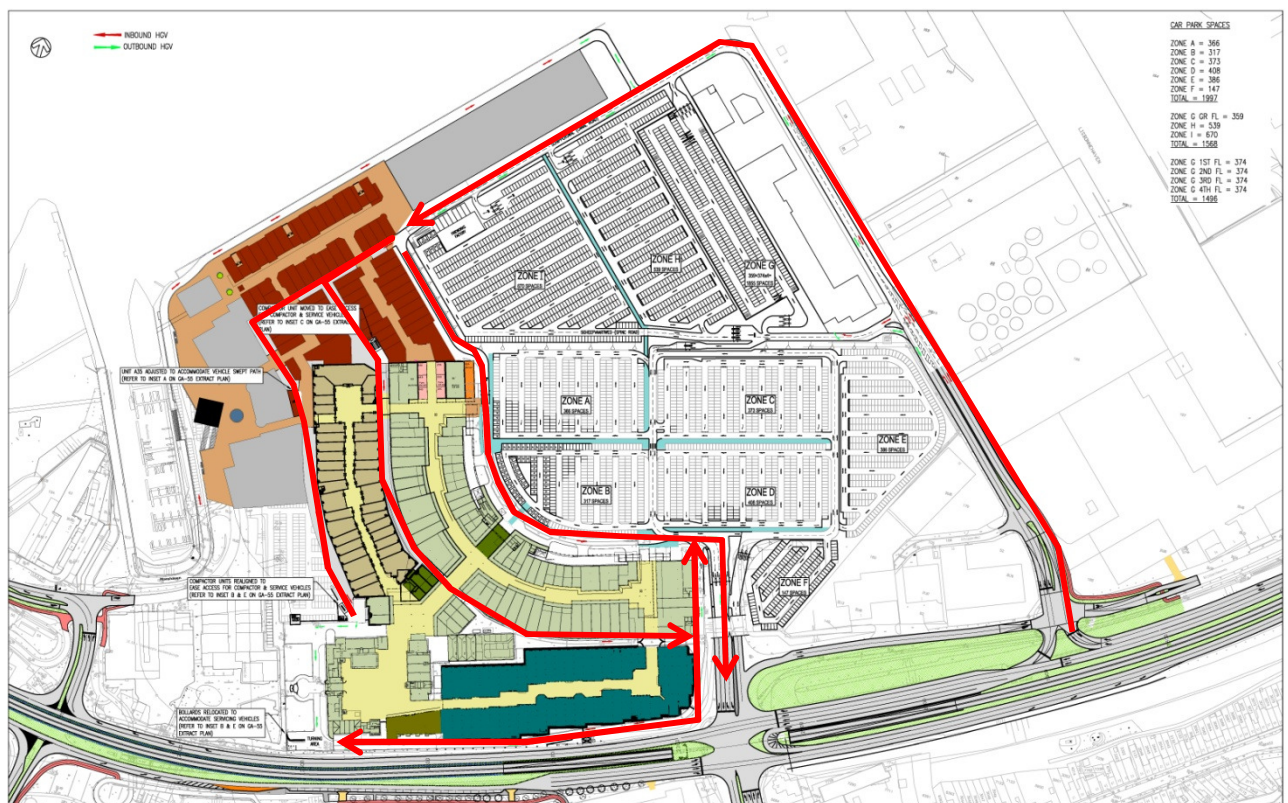
De N280 vormt voor Jazz City de belangrijkste ontsluitingsweg. De verwachting is dat het grootste deel van het verkeer een relatie heeft met de N280-oost richting Duitsland of de A73. De aansluitingen van Buitenop en de Mijnheerkensweg op de N280 zijn op dit moment nog vormgegeven als gelijkvloerse kruispunten met verkeerslichten. In de ochtend- en avondspits, maar ook op drukke uren in het weekend kunnen deze kruispunten het verkeersaanbod moeilijk verwerken. In combinatie met het extra verkeer dat Jazz City in de toekomst genereert raken deze kruispunten overbelast. De gemeente en provincie hebben besloten om de N280 ter hoogte van Roermond te herinrichten en het verkeer te splitsen in een hoofdrijbaan en een parallelrijbaan. Doorgaand verkeer op de hoofdrijbaan kan in de toekomst ongehinderd (ongelijkvloers) doorrijden en verkeer met een bestemming in Roermond, het bedrijventerrein Willem Alexander of Jazz City, maakt in de toekomst gebruik van de parallelrijbaan. De kruispunten worden zodanig heringericht dat zij de nieuwe verkeersstromen, inclusief het verkeer van en naar Jazz City, kunnen verwerken. Ter hoogte van de aansluiting tussen de Mijnheerkensweg en de N280 komt een geheel nieuw kruispunt dat de toekomstige verkeersstromen kan verwerken. De planning is dat de aanpassingen aan de N280 eind 2017 gereed zijn.



Figuur 8 Huidige kruispunt N280 – Mijnheerkensweg

Bevoorrading

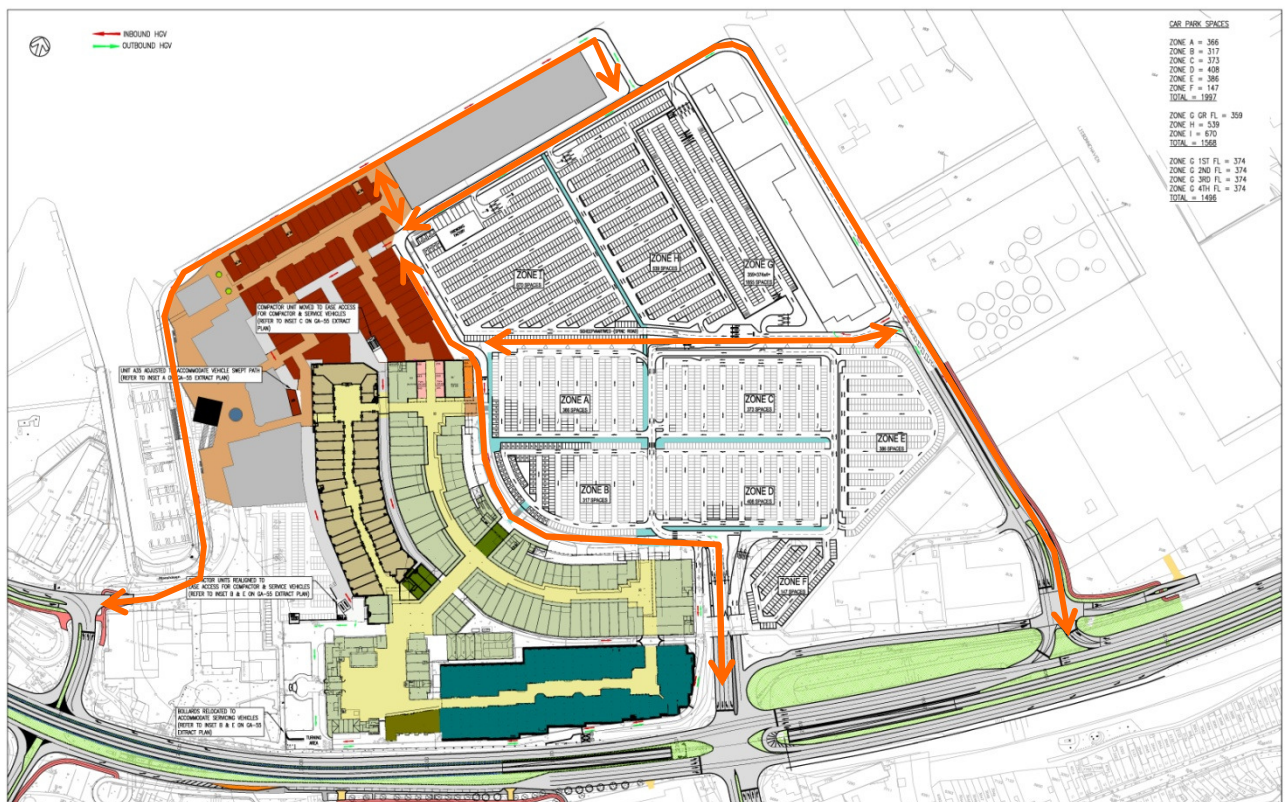
De voorgestelde bevoorradersroutes maken grotendeels gebruik van dezelfde routes als het autoverkeer. Ook gaan zij gedeeltelijk door het voetgangersgebied. Aangezien de bevoorrading (grotendeels) plaats zal vinden buiten openingstijden van de winkels vormt dit geen probleem. Aankomend bevoorradersverkeer wordt via de Schipperswal het terrein op gestuurd om de gebouwen van Jazz City, Cartoon Studios en het DOC te bereiken. Als uitgaande route wordt gekozen voor de hoofdingang van de grote parkeerplaats van het DOC of Buitenop (afhankelijk van de loslocatie).



Figuur 9 Bevoorradersroutes binnen plangebied (bron: WSP)

Hulpdiensten

Bij de voorgestelde routes voor hulpdiensten is een belangrijk aspect dat het volledige plangebied vanaf beide zijden (Mijnheerkensweg/Schipperswal én Buitenop) bereikbaar is. Dit is mogelijk via de calamiteitenweg langs de kade aan de noordzijde. Hierdoor kunnen hulpdiensten, in geval van een calamiteit op de ene toegangsweg, altijd het plangebied bereiken via een andere toegangsweg. Verder kunnen zij, indien noodzakelijk, ook de bevoorradingsroutes gebruiken.

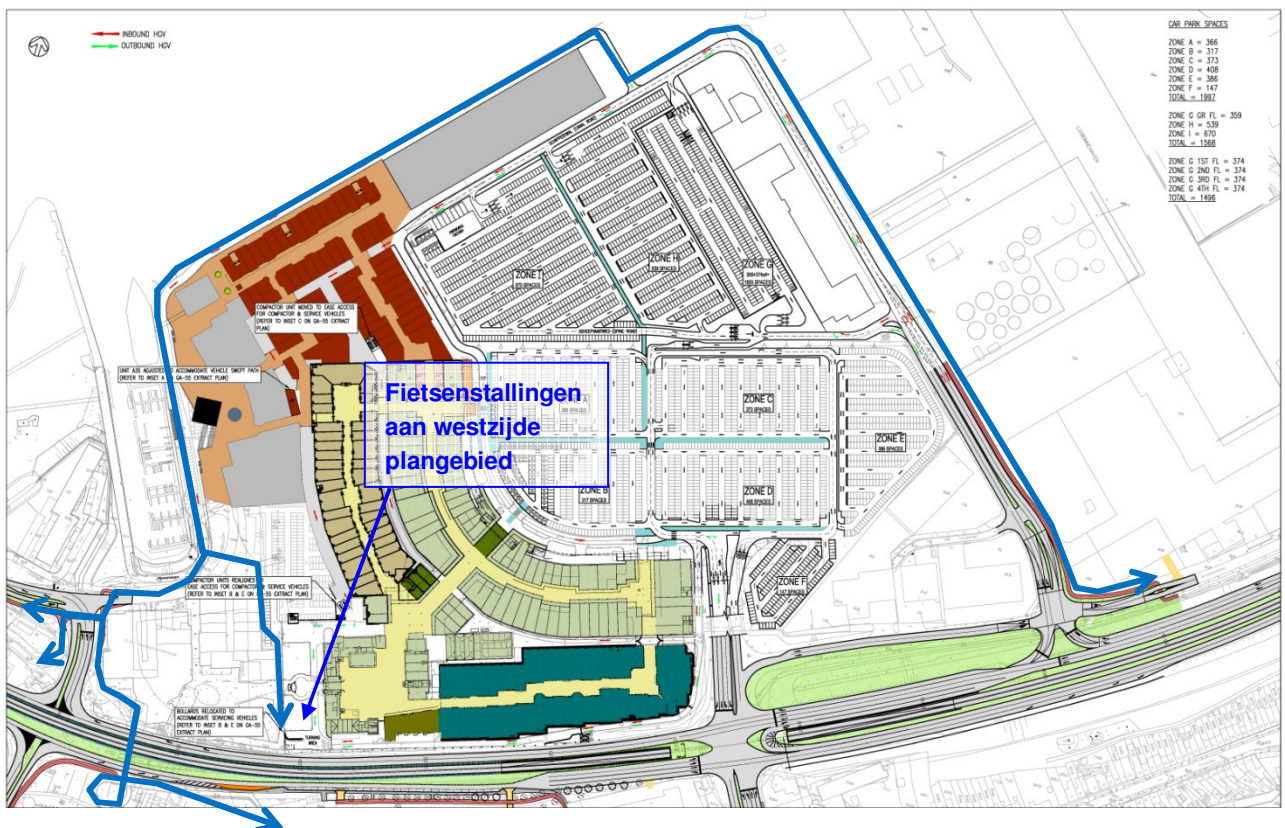


Figuur 10 Routes t.b.v. hulpdiensten binnen plangebied (bron: WSP)

Fietsers en voetgangers

Aan de westzijde van het bestemmingsplan, tussen het DOC en het Kazernevoorplein is een ligt de fietsenstalling voor het bestemmingsplan. (bestaande fietsenstalling). Het plangebied (en de fietsenstalling) zijn vanuit de binnenstad bereikbaar via de aanwezige fietstunnel onder de N280, de Looskade en Maashaven. De geprojecteerde fietsroute aan de oostzijde, via de Schipperwal, betekent een behoorlijke omrijafstand voor fietsers en is dan ook voornamelijk bedoeld om de aldaar gelegen bedrijven voor fietsers bereikbaar te houden.

Fietsers vanuit Roermond worden geacht via het centrum te fietsen en gebruik te maken van de fietstunnel en bovenstaand omschreven westelijke route.



Figuur 11 Fietsroutes binnen plangebied (bron: WSP).

Voor voetgangers is Jazz City vanuit de westzijde en het centrum goed bereikbaar via de voetgangerstunnel en het Kazerneplein. Dit sluit in de toekomst naadloos aan op de nieuwe voetgangerszone in Jazz City, zoals dit nu al bij de voetgangerszone in het DOC het geval is. Via de oostzijde is Jazz City vanuit de parkeerplaatsen bereikbaar.

Dit kan via de nieuwe aansluiting van de voetgangerszone van Jazz City op de parkeerplaatsen of via de drie toegangen van de voetgangerszone in het huidige DOC.

6 CONCLUSIES EN AANBEVELINGEN

De geplande ontwikkelingen in het kader van het bestemmingsplan Jazz City leiden tot een extra verkeersaantrekkende werking van circa 10.000 mvt/etmaal op een werkdag (5.000 aankomsten en 5.000 vertrekken) en circa 17.100 mvt/etmaal op een weekenddag (8.550 aankomsten en 8.550 vertrekken) met een sterke relatie richting N280-Oost / Duitsland.

In de huidige situatie sluit het Designer Outlet Centre (DOC) aan op twee kruispunten met verkeerslichten op de N280. Deze kruispunten hebben nu op verschillende momenten van de dag al capaciteitsproblemen. De gemeente Roermond en de Provincie Limburg hebben besloten om deze situatie te verbeteren, door de N280 op te splitsen in een hoofd- en parallelrijbaan en vervolgens de kruispunten ongelijkvloers te maken. Bij de nieuwe kruispuntontwerpen is rekening gehouden met de ontwikkelingen van Jazz City, zodat de nieuwe kruispunten al het toekomstige verkeer kunnen afwikkelen. De planning is dat de kruispunten eind 2017 gereed zijn, gelijktijdig met de opening van de verschillende functies in Jazz City. De mogelijkheid bestaat dat onderdelen van Jazz City mogelijk eerder openen. Indien dit het geval is dient in overleg met provincie en gemeente besproken te worden hoe dit onderdeel ontsloten wordt. Op dit moment is niet bekend hoe de verkeerssituatie op de N280 tijdens de werkzaamheden is, waardoor niet aan te geven is hoe dit extra verkeer ook tijdens de werkzaamheden aan de N280 afgewikkeld kan worden.

Met de geplande aanleg van circa 4.300 extra parkeerplaatsen wordt ruimschoots voorzien in de extra parkeerbehoefte van Jazz City die uit circa 2.700 parkeerplaatsen bestaat, uitgaande van dubbelgebruik van parkeergelegenheid. Indien er geen rekening wordt gehouden met dubbelgebruik bedraagt de parkeerbehoefte maximaal circa 2.950 parkeerplaatsen, dus ook in dat geval is er ruim voldoende parkeergelegenheid. In de circa 4.300 parkeerplaatsen zijn ook de 820 vervallen plaatsen ten behoeve van de bouw van fase 4 van het DOC opgenomen.

Aandachtspunt is dat Cartoon Studios een parkeertekort heeft van circa 275 plaatsen. Echter, binnen het gehele bestemmingsplan is op één van de overige parkeerterreinen normaal gesproken altijd voldoende restcapaciteit aanwezig. Alleen op bijzondere piekdagen zou incidenteel een tekort aan parkeerplaatsen kunnen ontstaan.

Aangezien in het gehele gebied verschillende grotere parkeerterreinen of garages gelegen zijn, adviseren wij om het gehele gebied van Jazz City, Cartoon Studios en het huidige DOC op te nemen in een dynamisch parkeerverwijssysteem. Op die manier worden bezoekers direct naar de vrije parkeerplaatsen geleid en wordt onnodig zoekverkeer voorkomen.

Wij adviseren de parkeercirculatie zodanig aan te passen (bijvoorbeeld met behulp van bebording) dat het wegrijdende verkeer vanaf de Big Triangle en Cartoon Studios niet direct voor de in- en uitgangen van het DOC langsrijdt, maar via de Scheepvaartweg en de Schipperswal. Dit verbetert de doorstroming en de verkeersveiligheid ter plaatse van de in- en uitgangen.

In Jazz City is een duidelijk onderscheid gemaakt tussen autoverkeer, fietsverkeer en voetgangers. De meeste parkeerplaatsen liggen (nu en in de toekomst) aan de oostzijde van het DOC. Hier zijn nauwelijks voorzieningen voor fietsers en voetgangers (m.u.v. routes voor voetgangers om veilig vanuit de auto naar de functies te lopen). Op die manier wordt ontmoedigd dat zij zich langer dan noodzakelijk bevinden op en rondom de drukke parkeerterreinen. De toegang tot het gebied voor langzaam verkeer is gerealiseerd aan de westzijde van het DOC. Hier is de fietsenstalling gelegen en de voetgangerstunnel onder de N280 richting het centrum.

De rest van het gebied in het bestemmingsplan behoort tot een voetgangerszone en hier is alleen tijdens de (rustige) ochtenduren bevoorradingsverkeer toegestaan. Het bevoorradingsverkeer maakt grotendeels gebruik van de wegen die ook bestemd zijn voor het autoverkeer of in de ochtenduren van verschillende bevoorradingsroutes in het plangebied. Ook de hulpdiensten mogen van al deze wegen/routes gebruik maken. Op die manier is het gehele bestemmingsplan voor hen vanuit zowel de oost- als ook de westzijde bereikbaar. Dit alles maakt Jazz City tot een verkeersveilig gebied.

7 COLOFON

Opdrachtgever	: Jazz City Leisure B.V., Jazz City B.V., MGE-RB Roermond Phase 4 B.V.
Project	: Verkeerskundige toets, Jazz City en Cartoon Studios
Dossier	: BA4427-110-101
Omvang rapport	: 20 pagina's
Auteur	: ing. R. Scheringa
Bijdrage	: ing. S. Hoen
Interne controle	: ing. S. Hoen
Projectleider	: mr. A. Zebel-Vaudo
Projectmanager	: drs. S. Grevink
Datum	: 23 april 2013
Naam/Paraaf	:

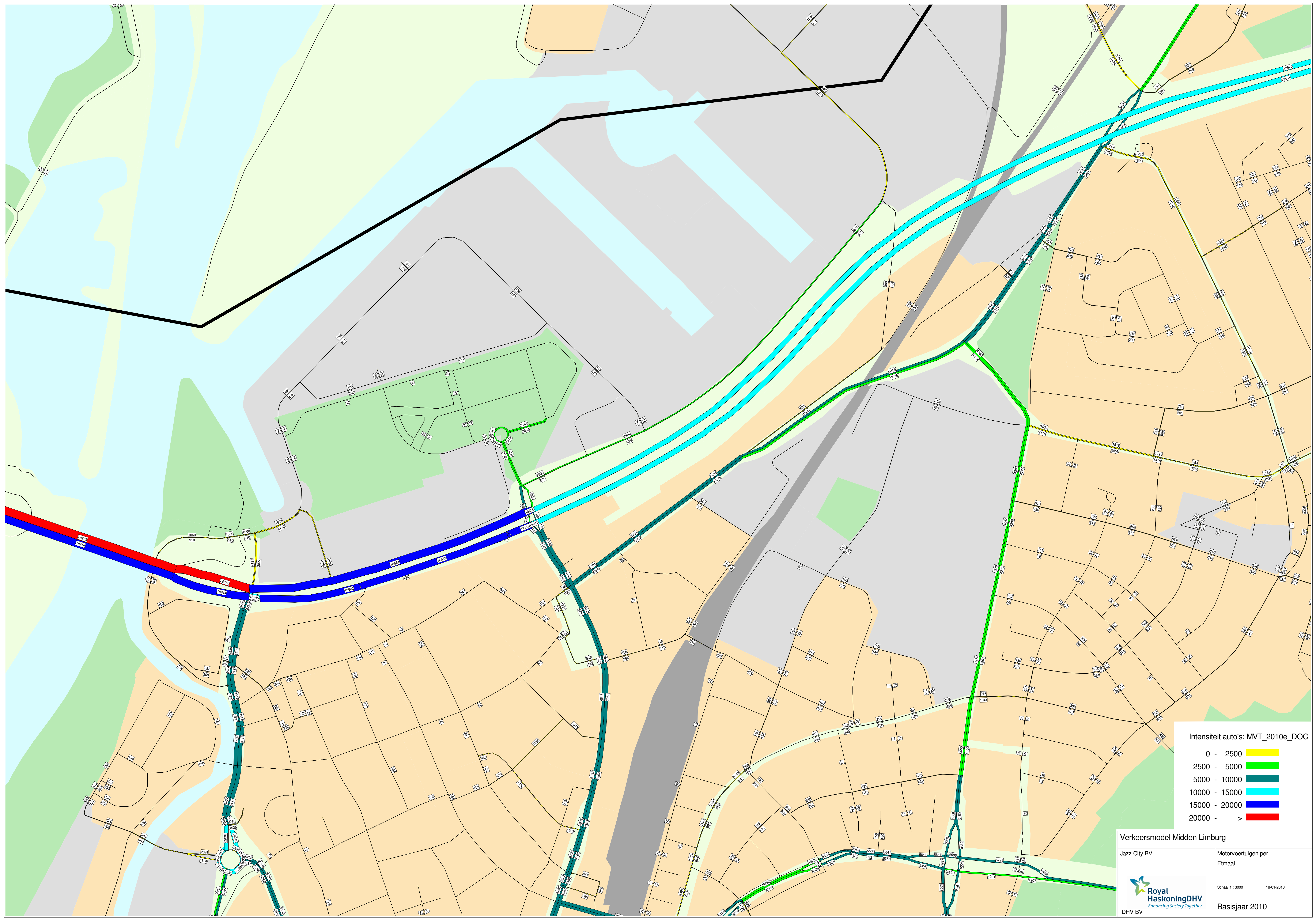
BIJLAGE 1 Verschil verkeersproductie oude en nieuwe CROW Publicaties

Berekening rapport						
<i>Funcie</i>	<i>Norm</i>	<i>Eenheid</i>	<i>Aantal eenheden</i>	<i>Reel werkdag</i>		<i>Reel Weekend</i>
Woning duur	8,6	woning	90	774		503
Woning midden	8,1	woning	80	648		421
Woning goedkoop	7,5	woning	160	1200		780
Serviceflat	2,6	woning	0	0		0
Hotel	2	kamer	138	276		276
Leisure (Jazz City)	7,5	100 m2 BVO	0	0		0
DOC (groei fase 1, 2 en 3)		100 m2 BVO	350	4613		9822
DOC (4de fase DOC)	25	100 m2 BVO	168	1792		3584
Café/Bar/Cafetaria (4de fase DOC)	25	100 m2 BVO	15,75	110		276
Restaurant (Jazz City)	25	100 m2 BVO	10	56		70
Café/Bar/Cafetaria (Jazz City)	40	100 m2 BVO	10	210		525
Leisure (CS)	6,7	100 m2 BVO	90	317		791
				9996 mvt/etmaal		17049 mvt/etmaal
Nieuw CROW Publicatie 317						
<i>Funcie</i>	<i>Norm</i>	<i>Eenheid</i>	<i>Aantal eenheden</i>	<i>Reel werkdag</i>		<i>Reel Weekend</i>
Woning duur	7,48	woning	90	673		438
Woning midden	5,5	woning	80	440		286
Woning goedkoop	4,73	woning	160	757		492
Serviceflat	2,6	woning	0	0		0
Hotel	1,795	kamer	138	248		248
Leisure (Jazz City)	7,5	100 m2 BVO	0	0		0
DOC (groei fase 1, 2 en 3)		100 m2 BVO	350	4613		9822
DOC (4de fase DOC)	24	100 m2 BVO	168	1720		3441
Café/Bar/Cafetaria (4de fase DOC)	24	100 m2 BVO	15,75	106		265
Restaurant (Jazz City)	24	100 m2 BVO	10	54		68
Café/Bar/Cafetaria (Jazz City)	16,8	100 m2 BVO	10	88		221
Leisure (CS)	6,45	100 m2 BVO	90	305		762
				9004 mvt/etmaal		16041 mvt/etmaal

BIJLAGE 2 Verkeersproductie November 2012 Jazz City

Verkeersproductie Jazz City en 4de fase DOC (op basis van normen CROW en opgave DOC)									
Functie	Aantal eenheden	Eenheid	Werkdag Verkeersproductie (mvt/e)	Weekenddag Verkeersproductie (mvt/e)					
Woning duur	90	woning	774	503					
Woning midden	80	woning	648	421					
Woning goedkoop	160	woning	1200	780					
Serviceflat	0	woning	0	0					
Hotel	138	kamer	276	276					
DOC (groei fase 1,2 en 3)	350	100 m2 BVO	4613	9822					
DOC (4de fase DOC)	168	100 m2 BVO	1792	3584					
Café/Bar/Cafetaria (4de fase DOC)	15,75	100 m2 BVO	110	276					
Restaurant (Jazz City)	10	100 m2 BVO	56	70					
Café/Bar/Cafetaria (Jazz City)	10	100 m2 BVO	210	525					
Leisure (OS)	90	100 m2 BVO	317	791					
			9996 mvt/elmaal	17049 mvt/elmaal					
Voertuigen per jaar									
(261 werkdagen en 104 weekenddagen)	Totaal aantal auto's per jaar								
Woning duur	127.168								
Woning midden	106.466								
Woning goedkoop	197.160								
Serviceflat	0								
Hotel	50.370								
DOC (groei fase 1,2 en 3)	1.112.779								
DOC (4de fase DOC)	420.224								
Café/Bar/Cafetaria (4de fase DOC)	28.720								
Restaurant (Jazz City)	10.997								
Café/Bar/Cafetaria (Jazz City)	54.705								
Leisure (OS)	82.468								
Totaal auto's per jaar	2.191.057 auto's per jaar								
DOC groei fase 1, 2 en 3	1.112.779 auto's per jaar								
DOC fase 4	448.944 auto's per jaar								
Jazz city Overige	629.334 auto's per jaar								

BIJLAGE 3 Basisjaar 2010

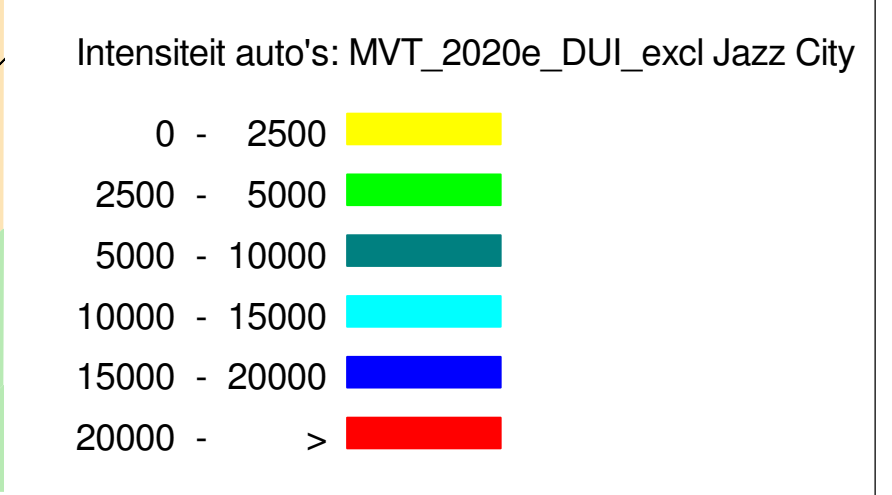
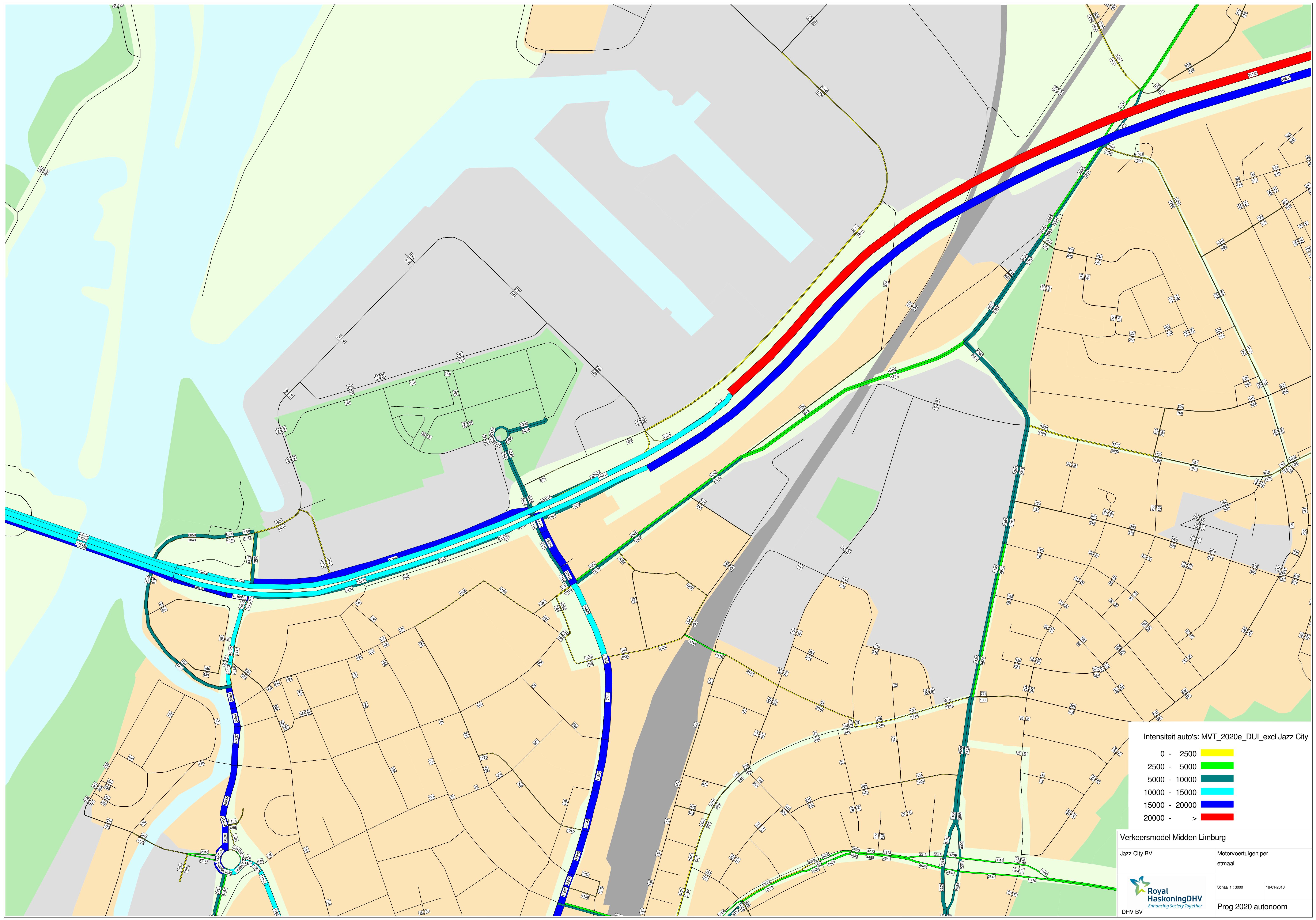


Intensiteit auto's: MVT_2010e_DOC

0 - 2500	Yellow
2500 - 5000	Green
5000 - 10000	Dark Green
10000 - 15000	Cyan
15000 - 20000	Blue
20000 - >	Red

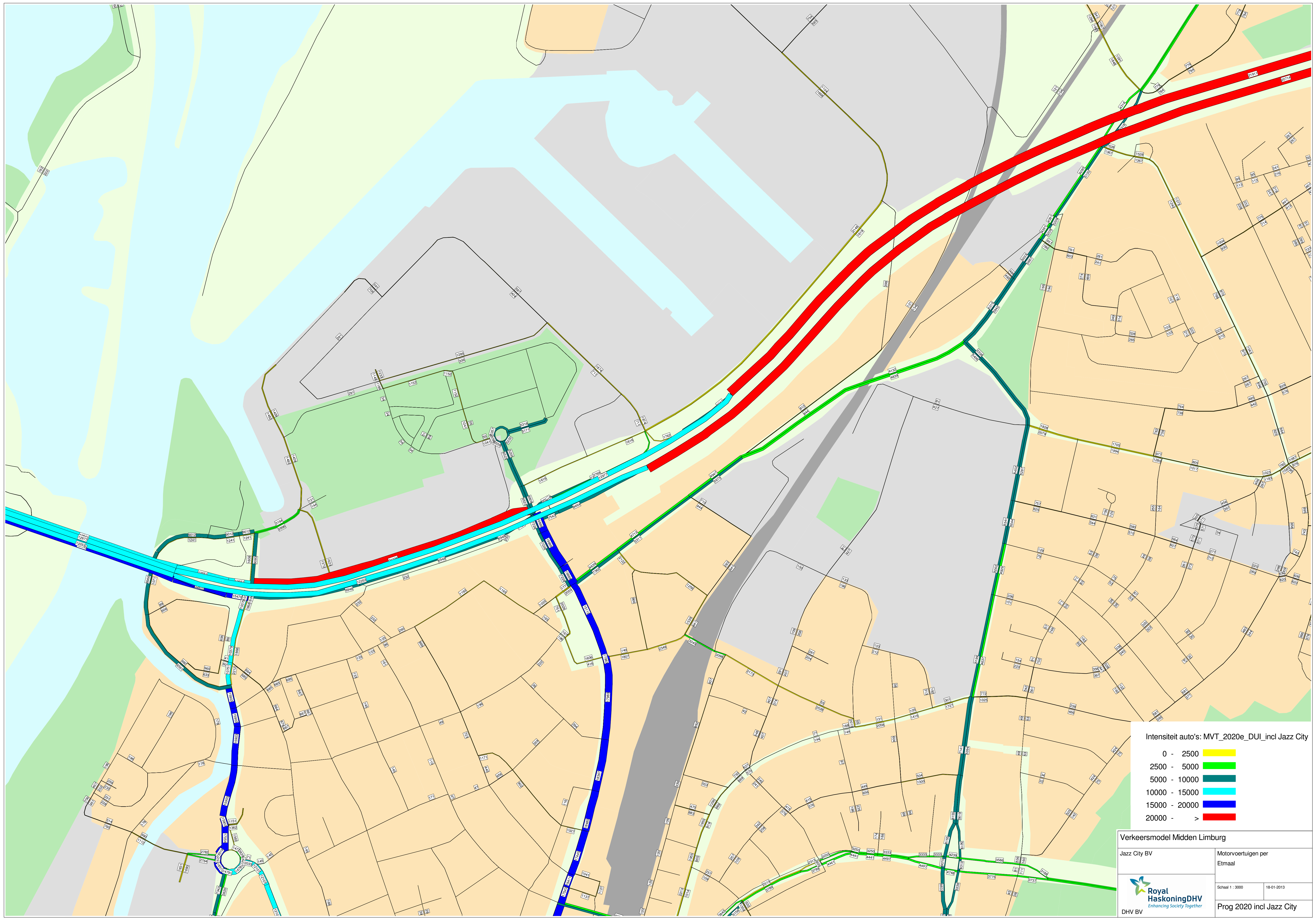
Verkeersmodel Midden Limburg	
Jazz City BV	Motorvoertuigen per Etmaal
 DHV BV	Schaal 1 : 3000 18-01-2013 Basisjaar 2010

BIJLAGE 4 Prognosejaar 2020 autonoom excl. Jazz City



Verkeersmodel Midden Limburg	
Jazz City BV	Motorvoertuigen per etmaal
 DHV BV	Schaal 1 : 3000 18-01-2013 Prog 2020 autonoom

BIJLAGE 5 Prognosejaar 2020 incl. Jazz City



**BIJLAGE 6 Verschilplot prognosejaar 2020 excl. Jazz City ten opzichte van
prognosejaar 2020 incl. Jazz City**

