

Ombouw Theatercomplex Marnixstraat te Amsterdam

Advies voor richtlijnen voor het milieueffectrapport

6 april 2005 / rapportnummer 1507-16

Advies voor richtlijnen voor het milieueffectrapport Ombouw Theatercomplex Marnixstraat te Amsterdam

Advies op grond van artikel 7.14 van de Wet milieubeheer voor het milieueffectrapport
over de Ombouw van het Theatercomplex Marnixstraat te Amsterdam,

uitgebracht aan Stadsdeel Amsterdam Centrum door de Commissie voor de milieueffect-
rapportage; namens deze

de werkgroep m.e.r.

Ombouw Theatercomplex Marnixstraat te Amsterdam,

de secretaris



mr. S. Pieters

de voorzitter



drs. L. van Rijn-Vellekoop

Utrecht, 6 april 2005



commissie voor de milieueffectrapportage

Aan het bestuur van het stadsdeel
Amsterdam Centrum
t.a.v. mw. mr. C.G. van Rijk
Postbus 202
1000 AE Amsterdam

uw kenmerk
05/1468

uw brief
7 februari 2005

ons kenmerk
1507-16/Pi/eh

Onderwerp
Advies voor richtlijnen MER Ombouw
theaters Marnixstraat te Amsterdam

doorkiesnummer
(030) 234 76 34

Utrecht,
6 april 2005

Geacht bestuur,

Naar aanleiding van uw brief (kenmerk: 05/1468) d.d. 7 februari 2005 sturen wij u op uw verzoek dit advies voor richtlijnen voor het project Theatercomplex Marnixstraat te Amsterdam toe. Dit project betreft een initiatief van de stichting VandenEnde Kunst-huis, een steunstichting van de VandenEnde Foundation.

De Startnotitie beschrijft het project kort, bondig en helder. Tegen de achtergrond van deze Startnotitie, alsmede naar aanleiding van de informatie die gegeven is tijdens het locatiebezoek dat op maandag 21 maart jl. werd gehouden, volstaat de Commissie met onderstaand advies in briefvorm.

Dit beknopte advies laat overigens onverlet dat het MER aan de wettelijke vereisten moet voldoen¹. Dit advies beperkt zich tot de belangrijkste milieugevolgen in aanvulling op wat er in de startnotitie reeds is opgenomen.

Bezoekersaantallen en scenario's

Bij het project Theatercomplex Marnixstraat te Amsterdam gaat het met name om de mogelijke milieueffecten vanwege de bezoekersaantallen. In het MER kunnen twee scenario's in relatie tot de bezoekersaantallen worden gehanteerd zoals in de startnotitie wordt aangegeven, waarbij een realistische maximalisatie van groot belang is (wat is er redelijkerwijs maximaal mogelijk?). Ervaringscijfers van vergelijkbare instellingen kunnen daarbij gebruikt worden, waaronder de huidige ervaringscijfers van het Nieuwe de la Martheater.

Bij de gevolgen van de bezoekersaantallen moeten vooral de piekmomenten betrokken worden, met name in de avond en tijdens matinee's. Wat kunnen de gevolgen zijn – qua hinder voor de omgeving – wanneer alle drie de theaters volledig uitverkocht zijn en – ongeveer – gelijktijdig beginnen?

¹ Zoals neergelegd in artikel 7.10 Wet milieubeheer.

Twee alternatieven

In de Startnotitie is aangegeven dat naast de bestaande situatie en de autonome ontwikkeling twee alternatieven ontwikkeld zullen worden: een MMA en een voorkeursalternatief. De Commissie stemt met deze opzet in.

Verkeer

De belangrijkste milieugevolgen zijn gerelateerd aan het verkeer. Daarom dient het MER met name te bestaan uit een gedegen verkeersstudie (op basis van de twee of drie bezoekersaantallenscenario's). De bestaande verkeerssituatie, dat wil zeggen de huidige situatie met het in gebruik zijnde Nieuwe de la Martheater en de bioscopen Calypso en Cinerama.

Geef de verwachting en beschrijf de omvang van de mogelijke nieuwe verkeersstromen die door dit project gegenereerd zullen worden. De modal split van de verschillende scenario's dient in een vervoerplan onderbouwd te worden: in welke verhoudingen wordt verwacht dat er gebruik gemaakt zal worden van auto, openbaar vervoer (metro, taxi, tram en bus), touringcar en fiets? Kan het openbaar vervoergebruik ook nog worden gestimuleerd c.q. valt de modal split te beïnvloeden?

Beschrijf de OV-verbindingen naar de theaters en speciaal die tussen de parkeergarages in de omgeving en de theaters en geef voor deze laatste verbindingen een indicatie van de frequentie en de reistijd.

De Marnixstraat is een hoofdas voor fiets en openbaar vervoer. Welke betekenis moet daaraan worden toegekend? Welke consequenties heeft de detaillering van deze hoofdas voor de autoverkeersstromen naar en van de theaters?

In de startnotitie wordt aangegeven dat er voor het laden en lossen twee alternatieven beschreven zullen worden: één in pandig en één in de openbare ruimte. Is er voor het laatstgenoemde alternatief sprake van een bijzondere verkeerssituatie tijdens het laden en lossen? Zo ja, worden daarvoor maatregelen getroffen?

Rekening dient gehouden te worden met andere publieksaantrekkende functies in de nabije omgeving, zoals de Stadschouwburg en De Balie. Vooral met betrekking tot parkeervoorzieningen is dit van belang. Ook dient de vraag beantwoord te worden of er in gezamenlijkheid aan verkeersmanagement gewerkt kan worden.

De Commissie adviseert om in het MER een globaal overzicht van de aanleg- en exploitatiekosten van de alternatieven op te nemen, om inzicht te krijgen in de financiële robuustheid van de alternatieven.

In de startnotitie is aangegeven dat voor de bouwfase een BLVC-plan opgesteld wordt. De Commissie merkt op dat de relevante milieuaspecten van de bouwfase in het MER beschreven moeten worden.

Lucht in relatie tot verkeer

De aan het verkeer gerelateerde luchtverontreiniging dient in het MER beschreven te worden conform de daarvoor geldende methoden. Bijzondere aandacht dient daarbij uit te gaan naar de luchtkwaliteitseisen op de plaatsen waar de grootste verkeerstoename is te verwachten.

De beoordeling van de concentraties aan luchtverontreinigende stoffen moet plaatsvinden aan de hand van de grenswaarden voor de immissies van NO₂ en fijn stof (PM₁₀). De hieronder genoemde normen zijn afkomstig van vigerende regelgeving, gebaseerd op Europese richtlijnen. Voor NO₂ moet in het MER:

- op kaart worden aangegeven waar de grenswaarde voor het jaargemiddelde van 40 µg/m³ wordt overschreden en hoeveel woningen en andere gevoelige bestemmingen er binnen dat overschrijdingsgebied liggen. Ook de hoogste waarde binnen dit gebied moet worden aangegeven;

- worden aangegeven hoe vaak per jaar de uurgemiddelde concentratie groter is dan 200 $\mu\text{g}/\text{m}^3$ ².

Voor fijn stof (PM_{10}) moet in het MER:

- op kaart worden aangegeven in welk gebied de grenswaarde voor het jaargemiddelde van 40 $\mu\text{g}/\text{m}^3$ wordt overschreden en hoeveel woningen en andere gevoelige bestemmingen er binnen dat overschrijdingsgebied liggen: ook de hoogste waarde binnen dit gebied moet worden aangegeven;
- op kaart worden aangegeven tot op welke afstand van de weg de grenswaarde voor de 24 uurgemiddelde concentratie wordt overschreden; indien deze grenswaarde ten gevolge van het heersende achtergrondniveau altijd wordt overschreden, dient voor een representatieve afstand van de weg te worden vastgesteld hoe vaak het daggemiddelde van PM_{10} groter is dan 50 $\mu\text{g}/\text{m}^3$.

In het Besluit Luchtkwaliteit wordt aangegeven dat in 2010 een aanzienlijke verbetering van de luchtkwaliteit bereikt wordt. De Commissie beveelt aan te beschrijven in hoeverre deze verbetering reeds in 2005 aantoonbaar is.

Horeca

In het Theatercomplex zal ook een horecavoorziening worden gerealiseerd. In het MER dient aangegeven te worden of deze functie extra bezoekersaantallen zal genereren (heeft het een eigen ingang, waardoor ook bezoekers van buiten er gebruik van kunnen maken?). Op welke wijze zal het laden en lossen gerealiseerd worden? Zal daarbij gebruik gemaakt worden van zogenaamde venstertijden om eventuele hinder te beperken?

Cultuurhistorie en archeologie

Zowel met betrekking tot de bestaande gebouwen – vanwege verbouwing en vergravingen – als met betrekking tot de directe omgeving dient aangegeven te worden of dit initiatief gevolgen zal kunnen hebben voor het cultuur-historische erfgoed, waaronder de archeologie, en op welke wijze dit voorkomen dan wel gemitigeerd zal worden. Dit aspect dient ook in het MER behandeld te worden.

Leefbaarheid: hinder voor de buurt

De bezoekersaantallen zullen niet alleen verkeersbewegingen veroorzaken, zij kunnen ook andere overlast veroorzaken voor de omwonenden. Hieraan dient in het MER aandacht besteed te worden en met name wat er gedaan kan worden om eventuele overlast te minimaliseren.

Graag ontvangen wij van u zo spoedig mogelijk de definitieve, door u vastgestelde richtlijnen voor dit project.

Hoogachtend,



drs. L. van Rijn-Vellekoop,
voorzitter werkgroep m.e.r
Theatercomplex Marnixstraat te Amsterdam

² Het is niet te verwachten dat dit uurgemiddelde overschreden zal worden. Hetzelfde geldt voor overschrijding van de grenswaarden voor benzeen, zwaveldioxide, koolmonoxide en lood. Stel echter toch het uurgemiddelde en de grenswaarden aan de orde in het MER, gezien de recente jurisprudentie. Dit kan kwalitatief.


BIJLAGEN

bij het advies voor richtlijnen voor het milieueffectrapport
Ombouw Theatercomplex Marnixstraat te Amsterdam

(bijlagen 1 t/m 3)

BIJLAGE 1

Brief van het bevoegd gezag d.d. 7 februari 2005 waarin de Commissie in de gelegenheid wordt gesteld om advies uit te brengen

Amstel 1 1011 PN Amsterdam Postbus 202 1000 AE Amsterdam	 Commissie voor de milieueffectrapportage	Referentie: 05/1468 Behandeld door: C.G. van Rijk Sector: Bouwen en Wonen Telefoon: 5524465 Fax: 5524491 Bijlage(n): Startnotitie Milieueffectrapportage
	ingekomen: 9 FEB 2005	
	nummer	
	dossier 1504-14/m 3/1	
	kopie naar: HZ/bib1/fw	

Commissie voor de milieueffectrapportage
t.a.v. mevrouw ir. V.J.H.M. ten Holder
Postbus 2345
3500 GH Utrecht

stadsdeel Amsterdam-Centrum

Onderwerp: Milieueffectrapportage plan nieuwe theaters in de Marnixstraat in Amsterdam
Uw kenmerk:
Datum: 7 februari 2005

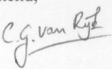
Geachte mevrouw Ten Holder,

Op 9 februari 2005 zal de terinzagelegging van de Startnotitie Milieueffectrapport plan nieuwe theaters in de Marnixstraat in Amsterdam worden gepubliceerd in de Staatscourant, Het Parool en in het Amsterdams Stadsblad edities West en Centrum.

Hierbij verzoeken wij u conform artikel 2.21 van de Wet milieubeheer (Wm) te adviseren in de procedure van de milieueffectrapportage, in eerste instantie het uitbrengen van advies over de richtlijnen waaraan het Milieueffectrapport moet voldoen.

De startnotitie en de kennisgeving treft u bij deze brief aan. Graag verneem ik van u de samenstelling van de door u te formeren werkgroep, waarna wij met uw secretariaat nadere afspraken kunnen maken over het locatiebezoek en de bespreking van het conceptadvies. U kunt hiervoor contact opnemen met onze adviseur van de Dienst Ruimtelijke Ordening Amsterdam, de heer G.J. Willemsen, tel.nr. 020-5527896.

Hoogachtend,


C.G. van Rijk
Sector Bouwen en Wonen
Afdeling Ruimtelijk Beleid

BIJLAGE 2

Kennisgeving van de startnotitie in Staatscourant nr. 28 d.d. 9 februari 2005

<p>stadsdeel Amsterdam-Centrum</p> <p style="text-align: center;">XXXX</p> <p><i>Kennisgeving van de Startnotitie Milieueffectrapport (MER) plan nieuwe theaters in de Marnixstraat in Amsterdam</i> Inspraak Startnotitie MER plan nieuwe theaters in de Marnixstraat in Amsterdam. Gedurende de periode van 10 februari 2005 tot en met 9 maart 2005 ligt de Startnotitie MER-plan nieuwe theaters in de Marnixstraat in Amsterdam ter inzage. De Startnotitie vormt de start van de m.e.r.-procedure overeenkomstig de Wet milieubeheer.</p> <p><i>De Startnotitie MER</i> Met het ter visie leggen van de Startnotitie maakt het stadsdeel Amsterdam-Centrum bekend dat een studie wordt gestart, die resulteert in een MER. De studie gaat over het voornemen tot het vestigen van een nieuw theatercomplex ter plaatse van het huidige Nieuwe de la Mar Theater en de huidige bioscopen Calypso en Cinerama, inclusief de panden Marnixstraat 394A t/m 404 te Amsterdam. Het MER is een hulpmiddel bij de besluitvorming van de overheid, bedoeld om het milieubelang een volwaardige rol te laten spelen. Het te nemen besluit is de vrijstelling ex artikel 19 lid 1 Wet op de Ruimtelijke Ordening (de zelfstandige projectprocedure) van het bestemmingsplan Leidse- en Weteringbuurt 1998. Deze procedure is noodzakelijk om een bouwvergunning voor het nieuwe theatercomplex te kunnen verlenen. De Startnotitie geeft informatie over de achtergrond, de aard en de omvang van de voorgenomen activiteit. Tevens worden in de Startnotitie de mogelijke alternatieven beschreven en wordt uitgelegd welke (milieu-)effecten worden verwacht.</p> <p><i>De voorgenomen activiteit</i> De Stichting VandenEnde Kunsthuis heeft het voornemen om ter plaatse van het huidige Nieuwe de la Mar Theater, de bioscopen Calypso en Cinerama en de panden Marnixstraat 394A tot en met 404 een nieuw theatercomplex met drie theaterzalen met foyerruimten, kleed- en kantoorruimte te realiseren. Het theatercomplex maakt in beginsel een bezoekersaantal van meer dan 500.000 per jaar mogelijk. Om deze reden dient een MER te worden opgesteld.</p> <p><i>Waar kunt u de Startnotitie inzien</i> De Startnotitie MER plan nieuwe theaters in de Marnixstraat in Amsterdam kunt u van 10 februari 2005 tot en met 9 maart 2005 inzien op de volgende locaties:</p> <ul style="list-style-type: none">- het Stadhuis, Amstel 1, Voorlichtingsloket, geopend maandag tot en met vrijdag van 8.30 uur tot 17.00 uur;- het Gemeentelijk Informatiecentrum voor Ruimtelijke Ordening en Volkshuisvesting, de "Zuiderkerk", Zuiderkerkhof 72, geopend maandag tot en met vrijdag van 9.00 uur tot 16.00 uur en zaterdag van 12.00 uur tot 16.00 uur.	<p><i>Hoe kunt u inspreken</i> Het stadsdeel Amsterdam-Centrum nodigt u uit om uw mening (zienswijze) over de Startnotitie te geven. U kunt dit zowel schriftelijk als mondeling doen.</p> <p>Uw schriftelijke reactie kunt u uiterlijk op 9 maart 2005 sturen naar Stadsdeel Amsterdam-Centrum, sector Bouwen en Wonen, afdeling Ruimtelijk Beleid, t.a.v. mevrouw mr. C.G. van Rijk, Postbus 202, kamer 4326, 1000 AE Amsterdam. Indien u mondeling wilt reageren, dan kunt u zich voor een eventuele hoorzitting tot uiterlijk 1 maart 2005 aanmelden bij mevrouw mr. C.G. van Rijk, tel. nr. 5524465 (op werkdagen met uitzondering van woensdag).</p> <p><i>Wat gebeurt er met uw reactie</i> Het stadsdeel Amsterdam-Centrum bundelt alle reacties en stuurt deze naar de Commissie voor de Milieueffectrapportage. Deze Commissie zal het Dagelijks Bestuur adviseren over de Richtlijnen voor de inhoud van het MER voor het theatercomplex. Mede op basis van dit advies en de binnengekomen inspraakreacties zal het Dagelijks Bestuur de richtlijnen vaststellen. Aan de hand van deze richtlijnen zal het MER worden opgesteld. Op het MER kunt u te zijner tijd wederom inspreken.</p> <p>Amsterdam, 9 februari 2005.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

BIJLAGE 3

Projectgegevens

Initiatiefnemer: Stichting VandenEnde Kunsthuis

Bevoegd gezag: Stadsdeel Amsterdam Centrum

Besluit: art. 19 WRO

Categorie Gewijzigd Besluit m.e.r. 1994: C10.1

Activiteit: de verbouw van een theater en twee bioscopen tot één nieuw theatercomplex met drie zalen.

Procedurele gegevens:

kennisgeving startnotitie: 9 februari 2005

richtlijnenadvies uitgebracht: 6 april 2005

Bijzonderheden: het bestaande Nieuwe de la Martheater en twee bioscopen worden omgebouwd tot één nieuw theatercomplex met drie zalen, de aandacht gaat vooral uit naar de verkeerssituatie en de luchtkwaliteit.

Samenstelling van de werkgroep:

ir. J.R. Groenhuijse

drs. L. van Rijn-Vellekoop (voorzitter)

ir. J. Termorshuizen

Secretaris van de werkgroep: mr. S. Pieters

**Advies voor richtlijnen voor het milieueffectrapport
Ombouw Theatercomplex Marnixstraat te Amsterdam**

Het Nieuwe de la Martheater en de bioscopen Calypso en Cinerama aan de Marnixstraat te Amsterdam zullen worden omgebouwd tot één nieuw theatercomplex met drie afzonderlijke zalen waar mogelijk op jaarbasis bijna 500.000 bezoekers op af zullen komen. In het MER zal vooral aandacht moeten worden besteed aan de verkeerssituatie en de luchtkwaliteit.

ISBN 90-421-1479-7